

پُورا چاند



فان خورشیدی

READING
Section

پہلو کا گلاب

”وعلیکم السلام بیٹی، کیسی ہو؟“ سکیئہ خالہ نے بڑی عجلت میں اس کے سر پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے پوچھا۔
”میں ٹھیک ہوں، آپ سنائیں۔“ اس نے اپنائیت کا مظاہرہ کرتے ہوئے ان سے پوچھنا چاہا، مگر وہ اپنی ہی دھن میں یہ جاوہ جا۔

”ہو نہ۔۔۔“ اس نے غصے سے پیر پٹنے اور دوبارہ جھاڑوا اٹھالی۔ صفائی سے فارغ ہو کر اس نے منہ ہاتھ دھویا اور کچن کی طرف آگئی۔ برآمدے سے گزرتے ہوئے وہ ٹھٹک کر رک گئی۔ سکیئہ خالہ پوری کی پوری اماں کے کان میں گھسنے کی کوشش کر رہی تھیں۔

جبکہ اماں سبزی چھری ایک طرف رکھے ہمہ تن گوش نظر آ رہی تھیں۔ دونوں خواتین اسے دیکھتے ہی جھٹ سیدھی ہو گئیں۔

”زبئی خالہ کے لیے چائے بنا لاؤ۔“ اماں کے لہجے میں چاشنی ہی چاشنی گھلی تھی۔

”ہاں بیٹی چینی ذرا زیادہ ڈال دینا۔“ سکیئہ خالہ نے عینک کے پیچھے سے سر تپا اس کا جائزہ لیا تھا۔

”ہو نہ زہر نہ ڈال دوں۔“ اس نے دانت کچکچاتے ہوئے ان کے مٹی سے بھرے جوتوں کو گھورا، جو صاف ستھرے سُرخ برآمدے میں نقش و نگار بنا گئے تھے۔ وہ اماں کے پاس سے سبزی اٹھا کر کچن میں آگئی۔ چائے کا پانی چولے پر چڑھا کر اس نے ایک نظر کھڑکی سے باہر ڈالی۔ اماں اور خالہ سکیئہ کی کھسر پھسر دوبارہ شروع ہو گئی تھی۔

”اس کا مطلب ہے پھر کوئی چکر شروع ہو گیا

بڑے صحن میں جھاڑو دینے کے بعد وہ ڈیوڑھی میں پہنچی تھی، جب کسی نے زور سے دروازہ کھٹکھٹایا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا، اماں پر آمدے میں چارپائی ڈالے سبزی بنانے میں مصروف تھیں، ۴ نہیں متوجہ نہ پا کر اس نے جھاڑو پھینکا اور دروازے تک چلی آئی۔

”کون ہے؟“ کنڈی پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے رٹا رٹایا، جسلہ بولا تھا۔

”ارے زبئی بیٹی! دروازہ کھولو گی یا یوں ہی باہر کھڑا رکھو گی۔“ سکیئہ خالہ کی جانی پہچانی آواز پر اس نے کھٹ سے کنڈی گرا دی۔
”السلام علیکم!“

ناولٹ



READING
Section

ہے۔ اس نے ایک لمحے کے لیے سوچا پھر سر جھٹک کر چائے کیوں میں ڈال کر اماں اور خالہ سیکھنے کو دی۔
”دوپہر کے کھانے میں تو ابھی وقت ہے، میرا خیال ہے پہلے وہ رسالہ پورا پڑھ لوں، ورنہ اسد آج شام کو یوں ہی واپس لا بیروں میں دے آئے گا۔“ وہ چائے لے کر کمرے میں آگئی اور ادھوری کہانی مکمل کرنے لگی۔

بلکے سے کھٹکے سے اس کی آنکھ کھل گئی تھی۔ اس نے یوں ہی گردن گھما کر دیکھا تو حیران رہ گئی۔
تنہا شیراز آنکھیں جھپکا کر اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”ارے تم کب آئے۔“ وہ حث اٹھ بیٹھی۔
”مما بھی ساتھ آئی ہیں؟“ اس نے شیراز کو پیار کرتے ہوئے پوچھا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ اسے یوں ہی اٹھائے باہر آگئی، کچن میں کھٹ پٹ ہو رہی تھی۔ وہ فوراً اس طرف بڑھی۔

”السلام علیکم بھابھی!“ اتنے دنوں سے وہ اکیلی بور ہو رہی تھی۔ بھابھی کو دیکھ کر ایک دم ہی اس کے چہرے رونق آگئی تھی۔ وہ کوئی دو ہفتے بعد میکے سے واپس آئی تھیں۔

”تو یہ پانچ گیارہ اپنی پھپھو کے پاس۔“ شیراز کو اس کی گود میں دیکھ کر وہ ہنسا اٹھی۔

”پھپھو نا میں لالہ۔“ شیراز فوراً منہ مٹا ہونے لگا تھا۔
”ہاں بھئی لالہ ہی سہی۔“ بھابھی نے ایک ہاتھ میں فیڈر پکڑا اور دوسرے ہاتھ سے شیراز کو اس سے لے لیا۔

”میں نے تو کہا تھا چلو اب کچھ دیر سونے دیتے ہیں لالہ کو، مگر یہ تو وہاں بھی سارے کمروں میں چھپیں ڈھونڈتا پھر رہا تھا۔“ بھابھی اپنے کمرے کی طرف بڑھیں تو وہ بھی ان کے پیچھے ہی چلی آئی۔

”ہاں بھئی کیوں نہ ڈھونڈتا۔ آخر کو اس کی اکلوتی

پھپھو ہوں۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔
”یہ اماں کہاں گئی ہیں؟“ اس نے ایک نظر باہر دوڑائی۔

”جب میں آئی تھی، تب تو ادھر ہی تھیں، میرا خیال ہے مرغیوں کو دانہ ڈالنے گئی ہیں۔“ بھابھی نے شیراز کو لٹا کر فیڈر اس کے ہاتھ میں دے دیا۔

”اچھا۔ پھر میں دیکھتی ہوں اماں نے ہنڈیا بنائی ہے کہ نہیں۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولی۔

”رہنے دو۔ میں دیکھ لیتی ہوں شیراز ابھی سو جائے گا۔ تم اپنی نیند پوری کر لو۔“ بھابھی کو معلوم تھا وہ نیند کی کتنی سیدالکی ہے۔

”ارے بھابھی وہ تو رسالہ پڑھتے ہوئے یوں ہی آنکھ لگ گئی تھی، کھانا وانا کھا کر بعد میں نیند پوری کروں گی۔“ وہ کہتے ہوئے کچن میں آگئی۔ اماں ہنڈیا پکا چکی تھیں۔

”مکمل ہے۔ میں اتنی دیر سوتی رہی۔“ اسے خود پہ حیرت ہوئی۔

وہ فریج سے آٹا نکالنے لگی کہ ابھی کچھ دیر بعد اسد وغیرہ نے آکر شور مچانا شروع کر دیا تھا۔

”اٹھ گئی ہے میری بنو۔“ اماں نے کچن میں داخل ہوتے ہوئے کہا تو وہ جھل سی ہو گئی۔

”اماں میری تو بس یوں ہی ذرا آنکھ لگ گئی تھی۔ آپ نے اٹھایا ہی نہیں مجھے۔“

”اچھا روٹیاں بنا کر انڈوں کا حلوہ بھی ساتھ بنا لیتا۔“ اماں نے دسی انڈے باسکٹ میں رکھتے ہوئے کہا اور خود فریج سے دھنیا، ہری مرچ نکالنے لگیں۔

”یہ لیں اماں! منہ میٹھا کریں۔“ بھابھی مٹھائی کا ڈبا لیے کچن میں آئیں تو اماں کے ساتھ ساتھ وہ بھی چونک گئی۔

”یہ کس بات کی ہے بھئی۔“ اماں نے برقی کا ٹکڑا اٹھاتے ہوئے پوچھا۔

”سہیل کی بات سنی کر دی ہے اماں۔“ بھابھی نے کن آنکھوں سے اماں کو دیکھا اور پلیٹ میں مٹھائی

”کتنے کو یہ اپنے ہیں“ ارے کیا فائدہ ایسے اپنوں کا
جوانی، جوان بچیوں کو چھوڑ چھاڑ باہر چھانکتے پھریں۔“
”اُدھر وہ سیکھ رہے ہیں، ہزار رشتے بناتی ہے، مگر ذرا جو
ڈھنگ کے ہوں، جو ذرا اچھے رشتے لاتی ہے وہ درمیان
میں ہی کہیں رہ جاتے ہیں۔“ اماں اکتائی ہوئی تھیں۔
”اماں۔ کوئی رشتہ وغیرہ نہیں ہوتا ان کے پاس،
خواتن وہ آپ سے پیسے بنورنے کے چکر میں رہتی ہیں
اور آپ بھی ہر دفعہ ان کے جھانے میں آ جاتی ہیں۔“
اس نے اپنی دانست میں اماں کو حقیقت بتائی چاہی، مگر
اماں ایک دم ہی تلوکھا گئیں۔

”ارے تو اور کیا کروں میں، ساری عمر یوں ہی گھر
میں بٹھائے رکھوں تمہیں۔“
”ہاں تو کس نے کہا تھا، بٹھالیں گھر میں۔“ وہ بھی چڑ
گئی۔

”چھا بھلا کہا تھا ایم۔ اے میں انڈیشن کرواؤں،
دنیا کہاں سے کہاں پہنچ گئی ہے اور ہم ابھی تک بی اے
کے بعد بیاہ کے انتظار میں بیٹھے ہیں۔“ وہ بیڑیا لٹی ہوئی
باہر نکل گئی، جبکہ اماں اپنا سر تھام کر رہ گئی تھیں۔



”پر تیز الو، کینے“ کمرے میں داخل ہوتے ہی
اسے جتنی بھی گالیاں اڑیں، اس نے سب دے
ڈالی تھیں۔

”شرم نہیں آتی ان لوگوں کو، صبح سے کمر ٹوٹ گئی
صفائی کرتے کرتے۔ مگر۔“ اس کی آواز بھرا گئی۔ ابھی
کچھ دیر پہلے وہ یہ کہہ صاف کر کے دیوانہ بند کر کے گئی
تھی۔ مگر اب پھر وہیں چیریں بکھری دیکھ کر پارہ آسمان
تک جا پہنچا تھا۔

”تو اب زلوے کچن میں بیٹھ کر ناشتا نہیں
کر سکتے۔“ اس نے ناشتے والے جھوٹے برتن میز سے
اٹھائے اور پھر کتابوں والی الماری کی طرف بڑھی۔ نہ
جانے کس کتاب کی تلاش میں ڈھیروں کتابیں الماری
سے باہر آچکی تھیں۔

”لگتا ہے بی ایس سی نہیں، پی ایچ ڈی کرنے جاتے

نکلنے لگیں۔
زمی نے ایک نظر اماں کو دیکھا، منہ کی طرف جاتا
ہاتھ ایک لمحے کے لیے رکا تھا۔
”کس کے ساتھ۔؟“ اماں کے لہجے میں اشتیاق
ملفٹو تھا۔

”ابو کے جاننے والے ہیں۔ لڑکی کا باپ اسپیکٹر ہے،
پورے علاقے میں دھاک جما رکھی ہے انہوں
نے۔“ بھابھی خوشی خوشی بتانے لگیں۔
”لڑکی بھی اتنی پیاری ہے، گوری جی، لہذا۔۔۔“
بھابھی بتا رہی تھیں اور وہ چپ چاپ اماں کا بھجا بھجا چہرہ
دیکھتی رہی۔

دوپہر کھانے کے بعد وہ کمرے میں آئی تو اماں منہ
سر پیٹے پڑی تھیں۔ بھابھی بھی اپنے کمرے میں آرام
کرتے جا چکی تھیں۔

”اماں ایسے کیوں لیٹی ہیں؟“ اس نے پاس بیٹھتے
ہوئے ان کا دھڑاڑا سا ہلایا۔

”ویسے ہی۔“ اماں کے کہنے پر وہ کمری سانس لے
کر رہ گئی۔ جانتی تھی وجہ کیا ہے۔
”مجھے معلوم ہے آپ کو کیا ہوا ہے۔“ اس نے
دھیرے سے کہا، اماں کی طرف سے کوئی جواب نہ پا کر وہ
جھنجھلا گئی۔

”اماں! سہیل کوئی دنیا کا آخری لڑکا تو نہیں تھا۔ جو
آپ اس کی منگنی پر اس طرح افسردہ نظر آ رہی ہیں۔“
اماں نے چہرے سے دھنسا اتار کر اسے دیکھا۔

”یہ بات نہیں ہے زمی، مجھے تو دنیا کے چلن پہ
حیرت ہو رہی ہے۔ ارے جس دن میرا شہید نوکری پہ
لگا تھا میں فوراً بھائی کے در پہ جھولی پھیلائے چلی گئی
کہ چار چار جوان بیٹیاں ہیں۔ چلو کچھ بوجھ ہلکا ہو جائے
گا۔ مگر اب اس دیکھو۔ اوہر بیٹا برسروز گار ہوا، اوہر
جھٹ غیروں سے میل ملاپ شروع۔ ارے انہیں
ذرا بھی خیال نہ آیا کہ جو ان بھابھی گھر میں بیٹھی
ہے۔“ اماں اٹھ کر بیٹھ گئی تھیں۔

زمی جو لبا ”کیا کہتی“ خاموشی سے سر جھکائے بیٹھی
رہی اور اماں دل کے پھپھو لے پھوڑتی رہیں۔

ہیں۔ ”یہ ساری کارستانی اسد کی تھی، سوائے ہی کو سا گیا تھا۔ مون اپنے گندے کپڑے اور سیپریوں ہی چھوڑ گیا تھا۔ لہذا اسے بھی بے بھاؤ کی سنائیں۔ اماں چپ چاپ اس کی بیروباہٹ سنتی رہیں۔ جانتی تھیں کہ اصل غصہ بھابی کے رویے پر ہے۔ جو جانتی تھیں کہ آج زہی کو کچھ لوگ دیکھنے آرہے ہیں، مگر اس کے باوجود صبح سے وہ اپنے کمرے میں بند تھیں۔ زہی نے دبے دبے لفظوں میں اماں سے کہا بھی، مگر انہوں نے نہ حسب عادت اسے خاموش رہنے کا اشارہ کر دیا تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھیں کہ خواجوا بد مزگی پیدا ہو۔

”ہاں بھئی وہ کب چاہتی ہوں گی کہ یہ مندم ملازمہ گھر سے رخصت ہو، اتنا کام کرنے پر تو نوکرانیاں ہزاروں روپے بٹور لیتی ہیں۔“ وہ اندر ہی اندر جلتی بھتی رہی۔

”آگے پیچھے تو میری گڑیا، ہماری لالہ، کہتے کہتے منہ نہیں سوکھتا اور آج ایک بار نہیں پوچھا کہ اگر کوئی کام ہے تو مجھے بتاؤ، میں تمہاری بڑی بہن کی طرح ہوں۔“

زہی نے الماری کے پٹ نور سے بند کیے۔

”بے قوفوں کی طرح میں ہی صبح سے بھاگی پھر رہی ہوں، جیسے مجھے بہت شوق ہے رشتہ کروانے کا۔“ اس نے تمام کام نپٹایا اور نہانے چل گئی۔ اسد نے اماں کو مطلوبہ سامان لا کر دیا اور خود کالج روانہ ہو گیا۔ ابا اور بڑے بھیا کو اماں نے خود کام پر بھجوا دیا تھا، کیونکہ زہی نے صاف صاف کہہ دیا تھا۔

”میں ابا اور بڑے بھیا کے سامنے بن ٹھن کر مہمانوں کے سامنے پیش نہیں ہو سکتی۔“

سو اماں نے سیکنہ خالہ سے کہہ دیا تھا، فی الحال خواتین کو ساتھ لے آئیں۔ لڑکی پسند ہو تو بعد میں بقیہ فیملی کو انوائسٹ کر لیا جائے گا۔

نہا کر اس نے ذرا بہتر کپڑے پہنے، کریم چہرے پر لگا کر نیچل پنک لپ اسٹک ہونٹوں پر پھیری اور کیلے پل سوکھنے کے لیے یوں ہی پشت پر کھلے چھوڑ دیے۔

پچن میں آئی تو اماں نے فوراً ”سرتیلا اس کا تنقیدی جائزہ لیا۔ سادہ سا روپ تھا، وہ مطمئن ہو گئیں۔ لڑکیوں

کا میک اپ کرنا انہیں ویسے بھی زیادہ پسند نہیں تھا۔ وہ لفافے کھول کھول کر بازار سے منگوائی چیزوں کا جائزہ لینے لگی۔ اسی دوران بھابی شیراز کو گود میں لیے آ گئیں۔

”توبہ ہے۔ صبح سے یہ لڑکا تو مجھے اٹھنے ہی نہیں دے رہا تھا، ابھی ابھی اتنی مشکل سے بہلا کر لائی ہوں۔“ بھابی نے آتے ہی وضاحت کی۔

”ہاں بھئی، بچہ جو ہوا جو من میں آئے گا وہی کرے گا۔“ اماں نے ہنسنے لگی، شیراز کو دیکھا۔ جبکہ وہ چپ چاپ ہلیٹوں پہ کپڑا پھیر کر انہیں خشک کرتی رہی۔

”اماں ایک بھی ساتھ منگوا لیتیں۔“ بھابی نے ایک نظر سامنے رکھی چیزوں کو دیکھا۔

”ہاں ایک بھی ہے ساتھ۔“ فریج میں رکھ دیا ہے۔“ اماں نے کہا تو بھابی سر ہلا کر مطمئن ہو کر واپس پلٹ گئیں۔

”ارے کوئی ہے گھر میں۔“ سیکنہ خالہ کی چمکتی ہوئی آواز صحن میں گونجی۔ ادھر اماں فوراً ”پچن سے نکلیں، ادھر ٹھک سے بھابی کے کمرے کا دروازہ کھل گیا۔ تین خواتین تھیں، اماں کا تعارف خالہ سیکنہ نے کروایا اور بھابی کا تعارف اماں نے۔

”بانشاء اللہ۔“ وہ خواتین بھابی کو ستائشی نظروں سے دیکھنے لگیں۔ قل میک اپ میں ان کی صاف رنگت مزید نکھر گئی تھی۔ میون لپ اسٹک میں موتیوں جیسے دانت چمک رہے تھے۔

”آئیے نا آپ لوگ ادھر آجائیے؟“ بھابی جھٹ انہیں لیے اپنے کمرے کی طرف بڑھیں۔

اماں کے چہرے پہ خوشی کا عکس لہرا گیا۔ دوسرے کمرے میں بس ایویں سا فریج چمک رہا تھا، جبکہ اس کمرے میں بھابی کے جینز کا سلیمان سیٹ کیا ہوا تھا۔

”اچھا ہوا نامہ کو خود ہی عقل آگئی، ورنہ دوسرے کمرے کو دیکھ کر ان مہمانوں پر کوئی اچھا تاثر نہ پڑتا۔“ بھولی بھولی اماں، سو کی اس حرکت پر نہل ہو گئیں۔ ذرا دیر بعد انہوں نے پچن میں آکر زہی کو چائے لانے کے

”اے زہی یہ تمہاری بھابی کا دل غ تو خراب نہیں ہو گیا۔“ وہ ایک دم چونک گئی۔

”کیوں کیا ہوا خالہ؟“ وہ جان بوجھ کر بے نیاز بن گئی۔

”اے کوئی گھنٹہ بھر سے۔ میرا میکا میری بہنیں یہ تقریر کیے جا رہی ہے۔ یہ کوئی طریقہ ہے بھلا۔ اسے تو چاہیے تھا تمہاری تعریفوں کے بل باندھ دیتی اپنی ساس کے گن گالی، مگر یہاں تو الٹا ہی چکر چلا ہوا ہے۔“ اس نے دیکھا سیکھ خالہ اچھے خاصے غصے میں تھیں۔

”میں تو کہتی ہوں زہی! مہمانوں کو اس وقت بلایا کرو جب تمہاری بھانج اپنے میکے گئی ہو۔“

”ایسی کوئی بات نہیں خالہ، بھابی میرے بارے میں برا نہیں سوچتیں۔“ اس نے اطمینان سے کہا۔

”آئے ہائے جیسے تیری ماں سیدھی ہے ویسی تو ہے۔“ انہوں نے چڑ کر کہا۔

”چھا چل جو تیری قسمت ہو گا وہ کوئی تجھ سے چھین نہیں سکتا، خواہ کتنے ہی پاڑ کیوں نہ بیل لے۔“ سیکھ خالہ کہتی ہوئی دوبارہ کمرے میں چلی گئیں تو وہ سر جھٹک کر رہ گئی۔

”سب معلوم ہے خالہ! لیکن وہ سروں کی خامیوں پر پردہ ڈالنا میں نے اماں سے سیکھا ہے۔“ اس نے اٹھ کر فریج کا دروازہ کھولا۔

”اور تم نے ہی تو کہا ہے کہ میری قسمت میں جو ہو گا وہ مجھے مل کر رہے گا۔“ اس نے سوچا اور اطمینان سے پانی پینے لگی۔

”زہی جابر تن سمیٹ لے۔“ کچھ دیر بعد اماں نے آکر کہا۔

”مہمان چلے گئے۔“

”ہاں۔“

اس نے ایک نظر اماں کے اترے اترے چہرے کو دیکھا اور برتن اٹھانے چلی گئی۔

بھابی شاید مہمانوں کو رخصت کرنے دروازے تک گئی تھیں۔ وہ سب چیزیں سمیٹ کر کچن میں آئی تو

لے کھل سلیقے سے دوپٹا اوڑھ کر چائے کی ٹرے اٹھا کر وہ اماں کے پیچھے ہی چل دی۔

”توبہ ہے، کتنی ہونق لگ رہی ہوں گی میں اس وقت۔“ اس نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے سوچا اور اگلے ہی لمحہ ٹھنک گئی۔

نئے کورز، نئی بیڈ شیٹ، ٹیوب لائٹ کی روشنی میں بھابی کی طرح ان کا گرو بھی چمک رہا تھا۔

”یہ ہے ہماری زہی۔“ بھابی نے اسے دیکھ کر فوراً کہا۔ اس نے میز پر ٹرے رکھتے ہوئے مہمانوں کو سلام کیا۔

”بھئی سچی بات ہے۔ ہمارے درمیان نند بھانج والا رشتہ ہے ہی نہیں۔ بہنوں کی طرح رکھتی ہوں میں اسے۔“

بھابی انہیں بتا رہی تھیں۔ زہی چائے سرو کرنے کے بعد اٹھنے لگی تو نوجوان لڑکی نے جو عاتقا لڑکے کی بہن تھی فوراً اسے اپنے پاس بلالیا۔ وہ مسکراتی ہوئی اس کے پاس صوفیہ پر جا بیٹھی۔

”میرا نام نویدہ ہے۔“ اس نے اپنا تعارف کروایا اور ہلکے پھلکے انداز میں زہی کی تعلیم، مشاغل کے بارے میں پوچھنے لگی۔

”مجھ سے چھوٹی نے حال ہی میں ایف۔ اے کیا ہے۔“ بھابی کی بات سن کر وہ ایک دم چونک گئی۔ بھابی سے چھوٹی صاحبہ تو عرصہ تین سال سے ایف۔ اے کر کے گھر بیٹھی ہوئی تھی۔

”ایک سے ایک رشتہ آ رہا ہے اس کے لیے ابو نے تو ابھی سے ٹی۔ وی اور فریج خرید کر رکھ لیا ہے۔ کتے ہیں جینز میں کسی چیز کی کمی نہیں ہونی چاہیے۔“ مہمان خواتین پوری طرح بھابی کی طرف متوجہ تھیں۔ اس نے ایک نظر اماں کی طرف دیکھا جو اسے اٹھنے کا اشارہ کر رہی تھیں۔ وہ چپ چاپ اٹھ کر باہر نکل آئی۔ بھابی کی اتنی تیاری کی وجہ ابھی سمجھ میں نہ آئی تھی۔

ابھی اسے باہر آئے کچھ دیر ہی ہوئی تھی کہ خالہ سیکھ جوتا کھینٹی اس کے پیچھے چلی آئیں۔

امام مہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔
 ”امام! اب آپ یقیناً دنیا کے چلن پر حیران ہو رہی ہوں گی۔“ اس نے چائے کا کپ امام کے سامنے رکھا اور خود بھی وہیں دھرتا مار کر بیٹھ گئی۔
 ”یہ سلمان سمیٹ لو پہلے ابھی بچے آگئے تو سارا کچھ چٹ کر جائیں گے۔“

اس نے امام کے کہنے پر ایک نظر انہیں دیکھا اور بڑے اطمینان سے بسکٹ چائے میں ڈبو ڈبو کر کھانے لگی۔

ایک دو تیسرے بسکٹ پر امام نے گھور کر اسے دیکھا۔

”میں کہہ رہی ہوں انہیں سنبھال کر رکھ لو آئندہ کام آئیں گے۔“

”کس کے کام آئیں گے امام! ہمارے یا بھابھی کے؟“ اس نے نخنی سے کہا تو امام ایک دم خاموش ہو گئیں۔ جانتی تھیں وہ بھابھی سے کتنا پیار کرتی ہے۔ اب ان کے خود غرضانہ رویے پر یقیناً اسے دکھ تو پہنچنا ہی تھا۔

”میں تو خود حیران ہوں زہی! سارا وقت بس اپنی بہنوں کی تعریف میں رطب اللسان رہی اور تو اوروں کے لڑکے کی امام بھی کہہ رہی تھیں ہمیں تو تمہارے جیسی لڑکی کی تلاش تھی۔ میرا خیال ہے۔ انہوں نے نامہ کے گھر کا پتا بھی لیا ہے اس سے۔“ اچھا بھلا رشتہ تھا امام دیکھی ہو رہی تھیں۔

”اسی لیے تو کہہ رہی ہوں امام جن لوگوں نے رشتے کرنے ہیں وہ لوگوں کو اسنے گھر میں بلوائیں اور اپنا خرچہ کریں۔ میں تو اب اس گھر میں یہ اتنے مہنگے والے بسکٹ نہیں رکھنے دوں گی۔“ اس نے بسکٹ اٹھا کر امام کے سامنے لہرایا اور منہ میں ڈال لیا۔ امام کو محسوس ہوا وہ ان سے زیادہ خود کو بہلا رہی ہے۔

”ارے یہ اکیلے اکیلے دعوت اڑائی جا رہی ہے۔“ اسد نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”نہیں میرے بھائی! تم خوشی سے اس دعوت میں شریک ہو سکتے ہو۔“ اس کی فراخ دلانہ پیش کش پر وہ

وہیں بچوں کے بل بیٹھ گیا۔
 ”ویسے کیا میں پوچھنے کی جسارت کر سکتا ہوں کہ یہ ساری چیزیں امام کی تحویل میں جانے کے بجائے ہماری منتظر کیوں ہیں۔“ اسد کے ذہن میں یہ ہی خیال ابھرا تھا کہ شاید مہمانوں کی طرف سے کوئی مثبت جواب ملا ہے اور وہ اسی خیال کی تصدیق چاہ رہا تھا۔

”ارے تمہیں معلوم ہی نہیں؟“ اس کی شدید حیرت پر اس کو اپنی کم علمی پر خاصی شرمندگی ہوئی تھی۔

”بھئی تمہاری یہ بہن بہت بھاگوان ہو گئی ہے۔“ اس نے بھابھی کو کچن میں آتے دیکھ کر قصداً بلند آواز میں کہا تھا۔

”ہماری بدولت لوگوں کے برسوں سے رکے ہوئے کامیابیہ تکمیل تک پہنچ رہے ہیں۔“
 ”کیوں ہے نا خوشی کی خبر۔“ اس نے ہنستے ہوئے اسد کی تائید چاہی۔ جبکہ بھابھی کچن کے دروازے سے ہی واپس چلی گئی تھیں۔

امام کہتے ہی دن گم صم سی رہی تھیں۔ اس رشتے کے ختم ہونے کا انہیں بہت قلق تھا اور اس کا اظہار وہ وقتاً فوقتاً ابا کے سامنے کرتی رہی تھیں۔ ابا درویش صفت آدمی تھے۔ اس قسم کی فکریں نہیں پالتے تھے سو ہر دفعہ امام کو تسلی دینے لگتے۔

”خدا پر بھروسہ رکھو زہی کی ماں۔ خدا بہت کار ساز ہے۔ دیکھنا وقت آنے پر سارے کام خود بخود ہوتے چلے جائیں گے۔“

”ٹھیک ہی تو کہتے ہیں ابا۔ امام تو اس طرح فکر مند رہتی ہیں جیسے میں اس دنیا کی آخری کنواری لڑکی ہوں۔“ اس نے کتاب کا صفحہ پلٹتے ہوئے سوچا۔

”اور کتنا پر دھنا ہے تم نے؟“ اسد آنکھوں میں نیند کی سرخی لیے اس کے سامنے کھڑا پوچھ رہا تھا۔

”کیوں تم نے کیا کرنا ہے؟“
 ”یہ بلب کی روشنی سیدھی برآمدے میں میری

رہا تھا۔ مجھے یقین تھا یہ ضرور آئے گا۔ ”مون کا جوش دیدنی تھا۔

”یا خدا کون آئے گا؟“

”کمال ہے آپ کو نظر نہیں آ رہا وہ دیکھیں نا۔ سامنے چھت ہے۔“ مون نے جھنجھلا کر اسے سمجھایا۔ زمی نے مون کے اشارے پر نظر دوڑائی تو کھری سانس لے کر رہ گئی وہ سفید رنگ کا کیو تر تھا۔ جو چھت پہ بیٹھا غٹر غوں غٹر غوں کر رہا تھا۔

”آپی چلیں ہم اسے پکڑتے ہیں۔“ مون جھٹ اٹھ کھڑا ہوا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے۔ بیٹھے رہو آرام سے۔“ زمی نے اسے ڈپٹ دیا۔

”آپی پلیز پکڑیں نا اتنا خوب صورت ہے۔“ مون نے التجائیہ لہجے میں کہا۔

”کمال کرتے ہو مون! نہ جانے کس کا ہو ہم ایسے ہی پکڑ لیں۔“ اس نے مون کو ٹالنا چاہا۔

”جس کا بھی ہو اب تو ہماری چھت پر بیٹھا ہے نا۔“ مون نے ڈرتے ڈرتے اسے قائل کرنا چاہا۔

زمی نے غصیلی نظروں سے اسے دیکھا۔

”آپی پلیز۔“ دنیا جہاں کی معصومیت مون کے چہرے پر براجمان تھی۔

”چلو مو۔“ وہ بالکل خواستہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ دونوں آگے پیچھے سیڑھیاں چڑھ کر چھت پر پہنچ گئے۔ زمی نے دوپٹہ اتار کر ہاتھ میں لے لیا اور جھکے جھکے انداز میں کیو تر کی طرف بڑھی۔ اگلے ہی لمحے اس نے دوپٹہ کیو تر پہ پھینک کر اسے قابو میں کر لیا تھا۔

”ہر ایہ بات ہوئی نا۔“ مون کا چہرہ خوشی سے دکنے لگا تھا۔ نیچے آ کر اس نے کیو تر کو پانی پلایا۔ مون بڑے ہمارے اس کے سر پہ ہاتھ پھیرنے لگا۔

”آپی اسے رکھیں گے کہاں؟“ مون اسے اپنی ملکیت سمجھ بیٹھا تھا زمی نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا تھا کہ اسی دوران دروازے پر زور زور سے دستک ہوئی۔ مون بھاگ کر دروازے تک گیا اور پھولپس آیا تو منہ لٹکا ہوا تھا۔

چارپائی پہ پڑ رہی ہے۔ روشنی میں نیند نہیں آرہی مجھے۔“ اس نے سر کھجاتے ہوئے کہا۔

”پھر تم چادر لپیٹ کر سو جاؤ، کیونکہ ابھی میں نے یہ پوری کتاب پڑھنی ہے۔“ اس نے ”راجہ گدھ“ اس کے سامنے لہرائی۔

”اچھا۔ پھر جلدی پڑھ لو؟“ وہ بٹن پر انگلی رکھ کر اطمینان سے کھڑا ہو گیا۔

”بھئی تم پڑھ لو تو میں بھی لاسٹ بند کر کے سونے جاؤں۔“ اس کی حیرت بھری نظروں کے جواب میں اسد نے وضاحت کی تو اس کی بے اختیار ہنسی نکل گئی۔

”میرا خیال ہے تم اب بھی سوئے ہوئے ہو“ اچھا پھر میں صبح پڑھ لوں گی۔“ وہ کتاب رکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ تو اسد بھی لاسٹ بند کر کے بستر پہ چلا گیا۔

”شی ازاے پریشی کرل۔ شی ازاے پریشی کرل۔“ مون گردن اوپر کیے آسمان پر نظریں دوڑاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ زمی نے حیرت سے پہلے مون کو دیکھا اور پھر اس کی نظروں کے تعاقب میں آسمان کو دیکھا۔

”یہ تمہیں آسمان پہ کون سی پریشی کرل نظر آرہی ہے۔“ اس نے مون کے سر پہ چپت لگائی اور وہ نہ جانے کس انداز میں بیٹھا تھا کہ کتاب ہاتھ سے جھوٹ کر دور جا گری، مون نے بوکھلا کر اسے دیکھا اور پھر فوراً جھک کر کتاب اٹھالی۔

”دھیان سے سبق یاد کرو۔“ اس نے سختی سے کہا۔ وہ کوئی گھنٹے بھر سے اس کے ساتھ سر کھپا رہی تھی۔

”کر تو رہا ہوں آپی۔“ مون نے پھر کتاب کھول لی تو وہ قیص کی سلائی میں مصروف ہو گئی۔ مون نے اسے مصروف دیکھ کر دوبارہ آسمان پہ نظر دوڑائی۔

”آگیا۔ آگیا۔“ مون ایک دم ہی چیخ اٹھا۔

”ہائے میں مر گئی۔ کون آگیا۔“ اس کے چیخنے پر زمی کا دل سو میل فی منٹ کی رفتار سے بھاگنے لگا تھا۔

”وہ دیکھیں آپی! کوئی گھنٹے بھر سے وہ آسمان پہ گھوم

”آپنی وہ لوگ کیو تر لینے آئے ہیں۔“

”لو، ہم نے اتنی محنت سے پکڑا ہے تو اب لینے آگئے ہیں۔“ اس کا اپنا دل نہ چاہا کیو تر واپس کرنے کو۔ ابھی وہ بڑی افسردگی سے کیو تر کو دیکھ رہے تھے جب دوبارہ دروازے پر دستک ہوئی۔

”افو۔“ اس نے گہرا کر بھا بھی کے کمرے کی طرف دیکھا۔ ”ابھی اٹھ کر آجائیں گی اور اچھی خاصی ڈانٹ بڑ جائے گی“ اسے ان بے صبرے لوگوں پہ غصہ آنے لگا۔

”کیا بات ہے بھئی۔“ اس نے دروازے تک آکر غصے سے پوچھا۔

”وہ جی ہمارا کیو تر آپ کے گھر آیا ہے۔“ آنے والے نے مودب ہو کر جواب دیا۔

”کون سا کیو تر؟ ہمارے گھر کوئی کیو تر نہیں آیا۔“ اس نے کیو تر دوپٹے کے نیچے چھپا لیا۔ مون اس حکمت عملی پہ جھوم جھوم گیا تھا۔

”کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ؟ ہم نے خود دیکھا ہے آپ کی چھت پر بیٹھا تھا۔“ کسی دوسرے نے تنک کر کہا تھا جی نے غصے سے بند دروازے کو گھورا۔ ”ہاں آیا ہے پھر کیا کر لیں گے آپ۔“ مون سر پہ ہاتھ گرا کر بیٹھ گیا تھا۔ اسے پورا یقین تھا اس کی آپی غصے میں سارا کام خراب کر دیں گی۔

”کرنا کیا ہے خاتون! آپ ہمیں ہمارا کیو تر واپس کریں۔“

”خاتون“ زسی کے توپٹے ہی لگ گئے تھے۔ ”دلغ تو ٹھیک ہے آپ کا“ یہ خاتون کے کہا ہے آپ نے؟“ اس نے سچ کر کہا۔

”دیکھیے لی بی۔“ جو لباً کسی نے کچھ کہنا چاہا۔ ”لی بی۔“ زسی کا تو لی بی لو ہونے لگا تھا لی بی کے نام پر۔ سو فوراً ”دروانہ کھولا اور کیو تر تقریفاً“ ان کے منہ پہ مار کر اس نے ٹھک سے دروانہ دوبارہ بند کر دیا۔

”ارے آپی یہ کیا کیا ہے آپ نے؟“ مون اپنا حیرت سے کھلا منہ بند کر کے اس کے پیچھے لپکا۔ ”ہاں تو لور کیا کرتی وہ کبخت بھی تو خاتون لو لی بی

پر اتر آیا تھا۔ ایک تو پہلے ہی رشتہ نہیں ملتا اور سے یہ خاتون اور لی بی مشہور کروا دس گے مجھے۔“ وہ اپنی ہی دھن میں غل بھن کر کہتی گئی جبکہ مون نا سمجھی کے عالم میں بس اسے دیکھے گیا تھا۔

اس نے کمرے میں جھانکا۔ اسد بڑی محویت سے بڑھنے میں مصروف تھا۔ وہ فوراً ”کچن میں آگئی۔ اسد کی سابقہ ہدایات کو پیش نظر رکھتے ہوئے اس نے دودھ زیادہ پتی تیز اور چینی کم ڈال کر چائے تیار کی۔ پھر کپ لا کر اسد کے سامنے میز پر رکھا تو اسد نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا اور پھر کتاب میں گم ہو گیا۔ زسی نے پہلے تو اس بے توجہی پر اسے گھورا مگر پھر فوراً ”منہ کا زاویہ درست کر لیا۔“

”اسد! تم میرے اچھے سے بھائی ہو ناں۔“ اس نے پیچھے سے جا کر دونوں بازو اس کے گلے میں ڈال کر بڑے ہار سے پوچھا تھا۔

”بالکل اس میں کیا شک ہے“ اسد کی نظریں ہنوز کتاب پر جمی تھیں۔

”پھر میرا ایک کام کرو ناں۔“

”کون سا؟“

”مستنصر حسین تارڑ کی ”کے ٹو کہانی“ لاؤ۔ سچ بڑی تعریفیں سنی ہیں اس کی۔“ جواب اسد کی توقع کے عین مطابق آیا تھا۔

”چھوٹو بھی کیا رکھا ہے ان کتابوں میں گھر کے کام وام کیا کرو۔“ اسد کے کہنے پر وہ جھج گئی۔ ”کرتی تو ہوں۔ سارا وقت گھر کے کاموں میں ہی گزرتا ہے۔“

”سوری بھئی لا بھریری بہت دور ہے“ آنے جانے میں اچھا خاصا وقت نکل جاتا ہے۔“ اسد نے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے کہا۔

”شرم تو نہیں آتی۔“ اس نے غصے میں اسد کے بل کھینچ ڈالے۔

”اپنی دفعہ تو بڑے چکر لگتے ہیں۔ میری باری میں

لا بھری دور بہت ہے۔“ اس نے اسد کی نقل اتاری۔

”ارے میرے بل تو چھوڑو۔ کیا بد تمیزی ہے یہ۔“ وہ جھنجھلا گیا۔

”نہیں چھوڑوں گی پہلے کتاب لانے کا وعدہ کرو۔“

”نہیں لا کر دوں گا۔“ اسد بھی ضد میں آ گیا۔

”کیا؟“ وہ چیخ ہی تو پڑی تھی۔ غصے میں اس کے بل مزید زور سے کھینچ ڈالے۔

”ہائے مر گیا۔“ اس کے ہاتھ سے گرم چائے چھلک گئی تو اس نے فوراً ”گھبرا کر اس کے بل چھوڑ دیے۔“

”انتہائی جاہل لڑکی ہو تم۔“ وہ اٹھ کر اپنی قمیص جھاڑنے لگا۔

”اماں تمہارے بارے میں بالکل ٹھیک پریشان ہوتی ہیں۔ کب جاؤ گی تم اس گھر سے اور کب تم سے جان چھوڑنے کی۔“ وہ جانتا تھا زسی اس بات سے چڑنی ہے سو فوراً ہی بدلہ لینے کے لیے کہہ دیا۔

زسی کو تو پہلے ہی اماں نے اٹھتے بیٹھتے ٹھنڈی آہیں بھر بھر کے احساس کمتری میں مبتلا کر رکھا تھا۔ اسد کے اس جملے نے اسے مزید تپا دیا۔

”تنی جلدی ہے جان چھڑانے کی تو انتظار کس بات کا ہے۔ کہیں کنویں میں دھکا دے دیا زہر کی پیالا دو کھا کر اپنی بھی جان چھڑاؤں اور تم لوگوں کی بھی۔“ وہ غصے میں سرخ ہوئی کہہ کر دوسرے کمرے میں گھس گئی۔ اسد حیران پریشان کھڑا اسے دیکھتا رہا اور پھر فوراً اس کے پیچھے لپکا۔

”ارے زسی میں تو مذاق کر رہا تھا۔“

”اچھا یا درودانہ تو کھولو مجھے بتاؤ کون سی کتاب لانی ہے۔“ وہ بند دروازے کے باہر کھڑا ہو کر پکارنے لگا مگر اندر سے کوئی جواب نہیں آیا۔

”کیا ہوا؟“ بھابھی نے اسے باہر کھڑے دیکھ کر پوچھا۔

”کچھ نہیں زسی ناراض ہو گئی ہے۔“ اسد نے منہ بنا کر کہا۔

”ایسی کیا بات ہے بھئی ہم ابھی منالیتے ہیں اپنی لالہ کو۔“ انہوں نے مسکرا کر کہا اور شیراز کو دروازے کے پاس کھڑا کر دیا۔ وہ تو تلی آواز میں اسے پکارنے لگا۔ اسد کو یقین تھا اب دروازہ کھل کر رہے گا۔ سو وہ اطمینان سے وہاں سے پلٹ آیا ہاتھ میں پکڑا قلم قمیص کی جیب میں ڈالا اور سائیکل لے کر باہر نکل گیا۔ تقریباً ایک گھنٹے بعد واپسی ہوئی۔ تو زسی شیراز کو لیے برآمدے میں بیٹھی تھی۔ اس نے کتابیں لا کر اس کے پاس رکھ دیں مگر زسی کا موڈ ویسا ہی رہا۔ کتابوں پر اس نے ایک نظر بھی نہ ڈالی تھی۔

اسد نے اس کا سر پکڑ کر چہرہ اوپر کیا۔

”بے وقوف لڑکی! میں صرف مذاق کر رہا تھا۔ تمہارا کیا خیال ہے میں تمہارے بارے میں ایسا سوچ سکتا ہوں۔“

زسی نے ایک نظر اس کی طرف دیکھا۔ باہر سے آنے کی وجہ سے چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

”ماتھے پہ ہلکا ہلکا پسینہ ابھرا ہوا تھا۔ وہ صرف ڈیڑھ سال چھوٹا تھا زسی سے مگر اس کا خیال ہمیشہ بڑوں کی طرح رکھتا تھا۔ زسی کو ایک دم ہی اس پر ٹوٹ کر پیار آ گیا تو اس نے مسکراتے ہوئے نفی میں سر ہلا دیا۔

اس کی مسکراہٹ سے جیسے اسد کی جان میں جان آ گئی تھی کہ اس کی خفگی برداشت کرنا کم از کم اس کے لیے ممکن نہیں ہوتا تھا۔

”جتنے سفر نامے ملے ہیں وہ میں لے آیا ہوں۔“ اسد نے کتابوں کی طرف اشارہ کر کے کہا تو وہ شرمندہ ہو گئی۔

”اسد۔“ اس کی آواز پر اسد ہلکا۔

”آئی ایم سوری۔“ اس نے بڑی محصومیت سے کہا تو اسد مسکراتا ہوا دوبارہ کمرے میں آ گیا۔

☆☆☆

”یہ ہی توالیہ ہے۔ لڑکیوں کی شادی کی عمر ہونے لگے تو ہم انہیں اسکول کالجز سے ہٹا کر گھروں میں بٹھا لیتے ہیں اور انہیں مجبور کرتے ہیں اس بات پر کہ وہ

بیٹیاں ہیں جو ہر وقت یہ ہی فکر سر پہ سوار رکھتی ہوں۔“
ابا ان کی باتیں سن سن کر اکتا گئے تھے۔
”ارے فکر نہ کروں تو اور کیا کروں“ اماں ابا سے
ابھنے لگی تھیں۔

واقعی اماں! تم گھر بیٹھ کر سوائے فکر کے اور کچھ
نہیں کر سکتیں، میرا خیال ہے اب مجھے ہی کچھ کرنا ہو
گا۔“ اس نے اطمینان سے اٹھ کر ہاتھوں سے قمیص
کی شکنیں دور کیں اور اٹھ کر آئینے کے سامنے آگئی
اور بڑی تنقیدی نگاہوں سے اپنے چہرے کا جائزہ لیا۔
نقوش غیر معمولی نہ سہی بے حد معمولی بھی نہ تھے۔
آنکھیں تو اچھی خاصی ہیں میری بس آئی بروز کو ذرا سی
شیمپ دے لینی چاہیے۔ رنگت ہے تو گندمی، مگر شکر
ہے کیل مہاسوں سے بچی ہوئی ہے۔ ہاں سب سے
ناگوار چیز چہرے پہ چھائی پرشردگی ہے۔ بندے کو ذرا
فریش ہونا چاہیے۔

اس نے بڑے غور سے اپنے چہرے کو دیکھا تھا اور
پھر اگلے ہی روز اس نے برائے رسالے نکل نکل کر
اپنی جلد کے مطابق ٹوٹے ٹوٹے کیے اور بھابھی، اماں
سے چوری سب نسخے خود یہ آزمانے لگی، پانی پہلے دن
میں بوقت ضرورت پیتی تھی اب جب تھوڑی دیر ہو
جاتی غٹا غٹ پانی کا گلاس چڑھا جاتی۔ بل پہلے بھی
کندھوں تک تھے مگر ذرا اونچے نیچے تھے۔
ہمسائے کی لڑکی سے کہہ کر برابر ترشوالیے۔ ذرا
سے دودھ میں دسی اینڈا ملا کر ہفتے میں دو بار لگائے تو
بالوں کا سیاہ رنگ مزید چمک اٹھا تھا۔



”اماں میں نے رابعہ کی شادی پر جانا ہے“ وہ کتنے
ہی دن اماں کے پیچھے پڑی رہی ”آخر کار بڑی منتوں سے
اماں راضی ہوئیں۔ پھر ایک روز بڑی پھپھو نے
ہمسائیوں کے گھر فون کیا اور اماں کو خاص تاکید کی۔
”زمی کو دیکھے عرصہ ہو گیا ہے، میں اپنی بیماری کی
وجہ سے آنے سے مجبور ہوں ورنہ خود اپنے آجاتی۔
لیکن اب تم اسے کم از کم دس پندرہ دن پہلے بھجواؤ۔“

اچھے رشتوں کا انتظار کریں اور جب ایسا نہیں ہوتا تو نہ
صرف ہم لوگوں کے رویے بدل جاتے ہیں بلکہ
لڑکیاں بھی خود کو ہر لحاظ سے کمتر سمجھنے لگتی ہیں۔“ اسد
اس ایک واقعے سے ہی جان گیا تھا کہ اماں جو بار بار
زمی کے سامنے اس کی شادی نہ ہونے کا رونا روتی
رہتی ہیں تو اس بات نے زمی کو بھی احساس کمتری
میں مبتلا کر دیا تھا کہ شاید اس میں ہی کوئی خرابی ہے۔
لہذا اس نے ایک بار اماں کے پاس بیٹھ کر انہیں سمجھایا
اور سختی سے منع بھی کر دیا کہ آئندہ زمی کے سامنے
ایسی کوئی بات نہ کی جائے۔ چند دن یوں ہی سکون سے
گزر گئے تھے خود زمی حیران تھی کہ اماں پر اس کی
شادی کا جو بھوت سوار ہوا تھا وہ کیا ہوا؟ مگر ہر حال یہ نئی
صورت حال اس کے لیے خاصی اطمینان بخش تھی کہ
اب اماں اس کے ہنسنے، کھیلنے پر بار بار نہیں ٹوکتی
تھیں۔

یہ محض اتفاق تھا کہ انہی دنوں بڑی پھپھو کی بیٹی
رابعہ کی شادی کا کارڈ آگیا۔ کارڈ کیا آیا اماں کی دبی دبی
خواہشات پھر سے جاگ اٹھیں۔

”رابعہ! زمی سے سال بھر چھوٹی ہے۔“ اماں
برآمدے میں بیٹھی ابا سے محو کلام تھیں۔

تو اس میں میرا کیا قصور؟ زمی کمرے میں اوندمی
لیٹی ٹانگیں ہلا رہی تھی۔
”لڑکا بینک منیجر ہے۔“

اماں جی! رابعہ کا بڑا بھائی امریکہ میں برسر روزگار
ہے اور چھوٹا بھائی انجینئر۔ بینک منیجر کا رشتہ آگیا تو اس
میں حیرت کس بات کی؟ زمی نے کرکٹ شل۔

”ایک ہماری زمی ہے، کبھی کسی اسکول ماسٹر کا رشتہ
آگیا تو کبھی کسی کلرک کا۔“ اماں کے لہجے میں حسرت
ہی حسرت تھی۔

ظاہر ہے ہمارے ابا محکمہ مل میں کلرک، بڑے بھیا
واپڈا میں کلرک اس پانچ مرلے کے مکان میں کوئی
انیسویں گریڈ کا افسر تو بارات لانے سے رہا۔ زمی نے
چنیا سے نکلے بالوں کو کس کر بن لگائی۔

”ارے اب بس بھی کرو تمہاری کون سی چھ سات

یہ پھپھو سب سے بڑی تھیں۔ دادا، دادی کی وفات کے بعد ابا انہیں مل کی جگہ ہی سمجھتے تھے، سو ابا سے اجازت کا مرحلہ خود بخود طے ہو گیا کہ وہ پھپھو کے حکم سے انکار نہیں کر سکتے تھے۔

مل کے ساتھ جا کر اس نے شادی میں پہننے کے لیے کپڑے خریدے۔ میک اپ کے نام پر اس کے پاس سوائے ایک لب اسٹک کے کچھ نہیں تھا، سو اب ضرورت کے مطابق کچھ چیزیں خرید لی تھیں۔

جس روز صبح اس نے اسے بڑی پھپھو کے ہاں چھوڑنے جانا تھا وہ بے حد خوش تھی اور پر جوش بھی۔ ایک طویل عرصہ ہو گیا تھا خاندان بھر کے لوگوں سے ملے ہوئے۔ باقی سب رشتے دار تو ایک ہی شہر میں تھے بس ان کا گھرانہ ہی دوسرے شہر میں تھا۔ یہ ہی وجہ تھی کہ وہ تمام کزنز سے ملنے کے لیے بے چین تھی۔

اسے بڑی پھپھو کی طرف آئے ہوئے دو روز ہو گئے تھے اور اس عرصے میں اس نے کوئی کام نہیں کیا تھا، سوائے اس کمر کے مینوں کو پاؤں کے وہ ہر کسی کی عداوت کا بغور جائزہ لے رہی تھی۔

بڑی پھپھو جوڑیوں کے درد کی وجہ سے بس اپنے کمرے تک محدود تھیں۔ مگر اس کے باوجود کمرے کے تمام معاملات پر ان کی نظر تھی۔ کون آرہا، کون جا رہا ہے، کیا لین دین ہو رہا ہے۔ انہیں خوب خبر تھی۔ ایک ہی کمرے میں محدود ہونے کے باوجود وہ پورے گھر کا کنٹرول اپنے ہاتھ میں لیے ہوئے تھیں۔ ان کے مشورے کے بغیر گھر میں کوئی کام نہ ہوتا تھا اور ان کی ہر بات حکم کا درجہ رکھتی تھی۔

ان کے بعد گھر میں جس فرد کی حیثیت مستحکم تھی وہ صفیہ بھابی تھیں۔ پھپھو کے بڑے بیٹے کی زوجہ محترمہ، ان کے چار بچے تھے۔ گھر کے تمام کاموں کا بوجھ انہی کے کندھوں پر تھا اور آج کل شادی کی وجہ سے کام اس حد تک بڑھ گیا تھا کہ وہ کھن چکرین کر رہ گئی تھیں۔ ان کے بعد رضوان تھا پھپھو کا چھوٹا بیٹا انجینئر تھا اور غیر شادی شدہ، مل لوں بھابی کے حکم پر ہی چلتا تھا۔ زہی نے بھی اسے ان کی مخالفت کرتے یا

جھگڑتے نہیں دیکھا۔

اس گھر میں سب سے بڑے ضرر شخصیت پھوپھا جان کی تھی جو انتہائی مرتعجب منج قسم کی شخصیت رکھتے تھے۔ رابعہ ان دنوں اپنے کمرے میں کسی اپنے ہاتھوں، پاؤں اور چہرے کی دیکھ بھال میں لگی رہتی تھی۔ اسی گھر کے دوسری طرف رابعہ کے چچا کا گھر تھا۔ درمیان میں صرف ایک باڑھ تھی جسے پھلانگ کر وقتاً فوقتاً رابعہ کی کزنز رابعہ کے پاس آ جاتی تھیں اور زہی نے نوٹ کیا تھا کہ ان کے آنے پر صفیہ بھابی کی یہ ہی کوشش ہوتی تھی کہ رابعہ اپنی کزنز کے ساتھ مل کر اپنے کپڑے وغیرہ سمیٹ لے، مگر ان لوگوں کے درمیان صرف رابعہ کا عروسی جوڑا، رابعہ کا میک اپ اور ہینو اشاکل موضوع گفتگو بناتا تھا جس سے بھابی کلفتی چڑتی تھی۔

غرض اس نے خوب دیدہ ریزی سے کلام لے کر جانچ لیا تھا کہ کس فرد کو کس طرح ٹریٹ کرنا ہے۔ لوگوں کے چلن بہ حیران ہونا چھوڑیں زہی جی۔ لوگوں کے رنگ میں رنگ جائیں بہتری اسی میں ہے۔ اس نے خود کو ہدایت دی اور اگلے ہی روز وہ کمر کس کر میدان میں کود پڑی تھی۔

رات دیر تک کاموں میں الجھے رہنے کی وجہ سے صبح صفیہ بھابی کی آنکھ کھلی تو باہر ہر طرف اجالا پھیل چکا تھا وہ ہڑبڑا کر اٹھ گئیں۔

”اتنی دیر ہو گئی یہاں تو ابھی ہنگامہ کھڑا ہو جائے گا۔“ انہوں نے دہشتہ کھینچ کر گلے میں ڈالا۔ ساؤں چپل میں پھنسائے، ہاتھ روم میں جا کر پانی کے چند چھینٹے منہ پر مارے اور پھر کچن کی طرف بھاگیں۔

”ارے۔“ کچن میں زہی کو دیکھ کر وہ حیران رہ گئیں۔ ان کی آواز پر زہی چونک کر پٹی۔

”اکی ایم سوری بھابی! اصل میں میری آنکھ جلدی کھل گئی تھی۔ بھوک کا احساس ہوا تو میں کچن میں آئی۔“ اس نے شرمندہ سے لہجے میں وضاحت کی۔

”ارے نہیں بھئی ایسی کوئی بات نہیں اصل میں رات دیر سے سوئی تھی اس لیے میری بھی آنکھ نہیں

کھلی چائے پکتے دیکھ کر انہیں قدرے سکون ہوا تھا۔
 ”اگر چائے بن گئی ہو تو جلدی سے کپ میں ڈال دو
 میں امی کو دے آؤں وہ ذرا جلدی ناشتا کرتی ہیں“
 بھابھی نے پھپھو کا ذکر کیا۔

”انہیں میں ناشتہ دے آئی ہوں بھابھی۔“ زمی
 نے کن انگلیوں سے دیکھا ان کے چہرے پر یکفخت ہی
 اطمینان ابھر آیا تھا۔

”بہت اچھا کیا تم نے ناشتے میں ذرا دیر ہو جائے تو
 ان کا موڈ آف ہو جاتا ہے۔“ بھابھی آٹا گوندھنے کی
 تیاری کرنے لگیں۔

”اچھا اب تم جاؤ باقی میں خود کرتی ہوں۔“ انہوں
 نے نرمی سے اسے چولہے کے پاس سے ہٹایا۔

”کوئی بات نہیں بھابھی! مجھے کون سا کوئی اور کام
 ہے۔ یوں بھی فارغ رہنے کی عادی نہیں اس لیے ان
 دو دنوں میں خاصی آگاہی ہوئی ہیں۔“ اس کی بات پر
 بھابھی بے اختیار مسکرا دیں۔

”ارے بھئی یہاں تو لڑکیاں کاموں سے بچنے کے
 ہزار بہانے ڈھونڈ لیتی ہیں اور تم ہو کہ کام کرنے کے
 بہانے ڈھونڈ رہی ہو۔“ بھابھی کی بات پر وہ صرف
 کندھے اچکا کر رہ گئی۔

”اپنی اپنی عادت ہے بھابھی۔“
 ”اچھا پھریوں کرو تم آلیٹ بنا دو میں آٹا گوندھ کر
 پرائے بناتی ہوں“ بھابھی کو تو ہر وقت کسی کام کی
 تلاش رہتی تھی سو فوراً ”بے تکلفی اختیار کر لیں اور
 وہ مسکرا مسکرا کر سارے کام نبھاتی چلی گئی۔

”توبہ ہے پھپھو۔ آپ کے بل کس قدر روکھے
 ہو رہے ہیں سر بھی خشکی سے بھرا پڑا ہے۔“
 بھابھی اور رابعہ بازار چلی گئی تھیں۔ وہ جھٹ تیل
 کی بوتل اٹھائے پھپھو کے پاس چلی آئی۔

”ارے بیٹی! کتنے ہی دن ہو گئے تیل بالوں کے
 قریب بھی نہیں پھٹکا، ہر کوئی اپنے دھندے میں الجھا
 ہوا ہے۔ اتنی توقع کہاں کہ کوئی دو بوندیں تیل کی
 میرے سر میں ڈال دے۔“ پھپھو خاصی بے زار بیٹھی
 تھیں۔

”ایک ہمارا زمانہ تھا ہر روز اپنی ساس کے سر میں
 تیل کی مالش کرتے، کپڑے بدلواتے، بال بناتے، وہ
 ہماری خدمت سے خوش ہوتیں اور ہم ان کی دعاؤں
 سے۔“ زمی دلچسپی سے پھپھو کی باتیں سننے لگی۔
 ”مگر آج کل تو بزرگوں کی کوئی وقعت نہیں رہی۔
 جیسے تیسے ہم لوگ اپنا وقت پورا کر رہے ہیں اور
 ہمارے بچے بھی بڑے صبر سے ہمیں برداشت کر رہے
 ہیں۔“

”ایسی تو کوئی بات نہیں پھپھو۔“ اس نے تیل ان
 کے سر میں انڈیل کر مساج شروع کیا۔

”آپ کے بچے تو آپ سے بے حد پیار کرتے ہیں
 اور تو اور صفیہ بھابھی آپ کی تعریف کرتے نہیں
 تھکتیں۔“ اس نے ذرا مبالغے سے کام لیا۔ برصاپے
 میں قدم رکھتے ہی انسان خود کو دو سروں پر بوجھ تصور
 کرنے لگتا ہے۔ وقتاً فوقتاً انہیں یہ احساس دلاتے
 رہتا چاہیے کہ وہ ہمارے لیے کس قدر اہم ہیں، یہ
 زمی کا اپنا نظریہ تھا سو وہ پھپھو کو پوری طرح یہ احساس
 دلارہی تھی۔

”میری تو ہمیشہ سے خواہش رہی ہے بزرگوں کی
 دعائیں سمیٹنے کی، مگر بد قسمتی سے ہوش سنبھالتے ہی دادا،
 دادی وفات پا گئے۔ نانا و عمو کی طرف ویسے بھی کبھی
 کبھار ہی جاتے تھے۔“ پھپھو اس کی باتوں پہ ہنکارا
 دے رہی تھیں۔

”ویسے زمی بیٹی! تمہارے ہاتھوں میں نرمی بہت
 ہے۔“ پھپھو کو نیند کے جھونکے آنے لگے تھے۔ اس
 نے مساج کرنے کے بعد ان کے بال بنائے اور جب وہ
 تیل کی شیشی اٹھا کر کمرے سے باہر نکلی تو پھپھو اسے
 دعائیں دیتے دیتے باقاعدہ اونگھنے لگی تھیں۔



زمی اور بھابھی ڈھیر سارے کپڑے ادھر ادھر
 پھیلائے لاؤنج میں بیٹھی تھیں، بھابھی تمام جوڑے
 استری کر کے انہیں تہ کر کے ڈیوں میں پیک کرتی جا
 رہی تھیں کچھ کپڑے جن پر کڑھالی کا کافی کام کیا ہوا تھا

انہیں ہنگاموں کی لڑائی کی بجائے سیٹ کرتی جا رہی تھیں۔ وہ صوفے پر بیٹھی تھیں کی ترپائی کے ساتھ ساتھ بھابھی کی بڑبڑاہٹ بھی سنتی جا رہی تھی۔

”پہلی دفعہ دیکھی ہے ایسی لڑکی مجیز کا سارا سامان یہاں سے وہاں بکھرا پڑا ہے اور محترمہ خود چوبیس گھنٹے کبھی کبھرا چہرے پر سجاوٹی بیٹھی رہتی ہیں اور کبھی کوئی ماسک“ وہ رابعہ کی کستی سے سخت تالاں تھیں۔

”یہ تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“ اچانک ہی وہ پلٹیں تو چھوٹے کاشف کو جھڑک دیا جو بڑے مزے سے کامن پنوں کا ڈبہ کھولے بیٹھا تھا۔

”ہزار دفعہ کہا ہے مت چھیڑا کرو چیزوں کو“ انہوں نے اس کے ہاتھ سے چھیڑا۔

”چلو اٹھو یہاں سے“ او تمہارے باپ کے پاس چھوڑ کے آؤں تمہیں۔“ انہوں نے اسے ایک بازو سے پکڑ کر گھسیٹا۔

”سارا سال باہر عیش کرتے ہیں اب چار دن کے لیے آئے ہیں تو بچوں کو بھی نہیں سنبھال سکتے“ وہ سخت جھنجھلائی ہوئی تھیں۔ بولتی ہوئی باہر نکل گئیں اور وہ مسکراہٹ چھپا کر اپنے کام میں مصروف رہی۔

”السلام علیکم“ کسی بھاری مردانہ آواز پر اس نے چونک کر سر اٹھایا۔

کوئی اجنبی ہی تھا اس نے سلام کا جواب دیتے ہوئے دوپٹہ کاندھوں پر پھیلایا اور سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”صفیہ بھابھی کہاں ہیں“ آنے والے نے پوچھا تو وہ سمجھ گئی کہ یہ یقیناً ”بھابھی“ کے جاننے والے ہوں گے۔

”آپ بیٹھیں پلیز میں دیکھتی ہوں“ اس نے قیص ایک طرف رکھی اور پاؤں صوفے سے نیچے اتارے۔

”ہائے۔“ کوئی چیز بڑے زور سے اس کے پاؤں میں چھبی تو اس نے برق رفتاری سے پاؤں واپس کھینچ لیا۔ جبکہ اس کی ”ہائے“ پر وہ اجنبی بیٹھتے بیٹھتے رک گیا تھا۔

”ہائے میں مرگئی“ زہی کے پاؤں میں کامن پن

آدمی سے زیادہ تھسی ہوئی تھی اور یہ دیکھتے ہی زہی کی آدمی سے زیادہ جان ہوا ہو گئی تھی۔

”اسے نکال بیچے ناں“ آنے والے نے اسے آنکھیں پھاڑ کر اپنے پاؤں کی طرف تکتے دیکھ کر کہا۔

”کیسے نکالوں؟“ زہی نے اسے ایسے گھورا جیسے اس کی دماغی حالت پر شبہ ہو۔

”ہاتھ سے“ جواباً ”اس کی آنکھوں میں ابھرنے والا تاثر بھی کچھ ایسا ہی تھا۔

”ہائے اماں جی۔“ دو موٹے موٹے آنسو خود بخود اس کی آنکھوں میں آگئے۔ ڈرتے ڈرتے ہاتھ پن کی طرف برہایا۔ دانت سختی سے ایک دوسرے پر جما کر پن کو ہاتھ لگایا ہی تھا کہ ذرا سے ہٹنے پر رد کی تیز لہریاؤں میں دوڑ گئی اس نے جھٹ ہاتھ واپس کھینچ لیا۔

”افوہ بھئی معمولی سی توین ہے لا میں میں نکال دیتا ہوں۔“ وہ صوفے سے اٹھ کر اس کی طرف بڑھا۔

”نن۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں ہاتھ مت لگایے گا درد ہوتا ہے میں خود ہی نکال لوں گی۔“ اسے اٹھتے دیکھ کر اس نے بے اختیار دونوں ہاتھوں سے مضبوطی سے پاؤں پکڑ لیا۔

”ارے کیا ہوا؟“ بھابھی اسی دوران آئیں اور اسے دیکھ کر پوچھنے لگیں۔

”بھابھی یہ“ اس نے پاؤں کی طرف اشارہ کیا۔

”افوہ تو بھئی ان کو نکالوں ناں یونہی پاؤں پکڑ کر کیوں بیٹھی ہو۔“

وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھیں اور اس کے ”نہیں نہیں“ کرنے کے باوجود انہوں نے سختی سے اس کا پاؤں پکڑ کر ایک جھٹکے سے پن باہر نکال دی خون کا سرخ قطرہ وہاں ابھر آیا تھا۔

”یہ سب اس کاشی کی کارستانی ہے ساری ہنسی یہاں بکھیر گیا ہے۔“ بھابھی نے جھک کر ساری ہنسی دوبارہ ڈبے میں بند کیں۔

”ہاں بھئی حلو تم سناؤ کیسے ہو؟“ بھابھی آنے والے کی طرف متوجہ ہوئیں۔

”بالکل ٹھیک ہوں یہ ممانے کچھ ساڑھیاں بھجوائی

وہ مسلسل دھیان رکھتی کہ کسی کے پاس سالن ختم تو نہیں ہوا چاولوں کی ڈش خالی تو نہیں۔ کون بچہ پانی کے لیے رو رہا ہے وہ ہر ایک کی ضرورت کا بخوبی خیال رکھتی۔ پھپھو کا کھانا خود ان کے کمرے میں لے کر جاتی۔

صفیہ بھابھی کے ساتھ مل کر اس نے رابعہ کے جینز کا سارا سلن سیٹ کر کے ایک کمرے میں بند کروادیا تھا رات کو مہمانوں کے لیے سونے کے انتظام کی ذمہ داری بھی اسی کے سر تھی اور وہ اپنا چین آرام کھانا پینا پس پشت ڈال کر یہ سب کام کر رہی تھی کہ یہ سب کام اسے کرنے تھے بلکہ اسے کرنے پر مجبور کیا تھا۔ سیکنہ خالہ کی ترحم آمیز نظروں نے اماں کے ہمہ وقت واویلوں نے اور بھابھی ناٹیمہ کے لبوں پہ چھپے چھپے تبسم نے سو وہ یہ سب کر رہی تھی۔

اس روز بھی وہ کچن میں تمام بچے ہوئے کھانے فریزر میں محفوظ کر رہی تھی۔ جب رضوان چلا آیا۔ اس نے ایک نظر مصروف سی زہی پر ڈالی پھر ادھر ادھر دیکھ کر واپس پلٹنے کو تھا جب زہی کی نظر اس پر پڑی۔

”کچھ چاہیے تھا؟“ اس نے بے اختیار پوچھا تھا۔
”چائے بنوانی تھی مگر آپ تو پہلے ہی خاصی مصروف ہیں۔“ اس نے ذرا توقف سے کہا۔

”کوئی بات نہیں میں بتا دیتی ہوں۔“ وہ مڑ کر دیکھی اٹھانے لگی۔

”میں اپنے کمرے میں ہوں۔“ رضوان ایک نظر اسے دیکھ کر چلا گیا۔ زہی نے چائے کا کپ تیار کیا۔ مگر کچن کے دروازے سے نکلتے نکلتے رک گئی۔

”کیا مجھے خود جانا چاہیے؟“ اس نے ایک لمحے کے لیے سوچا۔

پھر اس نے وہیں سے کسی بچے کو آواز دی اور چائے رضوان کے کمرے میں بھجوا دی۔

”یہاں تو ذرا سی بات کا جھٹ افسانہ بن جائے گا۔“ اس نے سوچا اور دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو گئی تھی۔

”ارے بریت تو کی ہے ہماری بھانج نے زہی کی“

ہیں۔ رابعہ کو دکھا دیں جو پسند ہوں وہ الگ کر دیں۔“ اس نے بڑا سا شہر بھابھی کی طرف برنھلایا۔

”ہاں۔ یہ لے جاؤ زہی۔ رابعہ اپنے کمرے میں ہوگی۔“ بھابھی نے شہر اس کے ہاتھ میں تھما دیا اور اس دفعہ اس نے بڑے احتیاط سے پاؤں نیچے رکھا تھا۔

”بھابھی۔ یہ۔۔؟“ حملو نے سوالیہ نظروں سے زہی کو دیکھا۔

”ارے ہاں بھی میں نے تعارف تو کروایا ہی نہیں۔“ بھابھی خواہ مخواہ ہی ہنس دیں۔

”یہ بلا زہی ہے رابعہ کے کاموں کی بیٹی۔“
”اور زہی یہ حملو حسن ہے۔ میرے چھوٹے تایا کی سالی کی بیوی رانی کے بیٹے ہیں۔“

”ہاں“ زہی نے حیرت سے بھابھی کو دیکھا۔ اسے اتنے لمبے جوڑے رشتے کی کچھ سمجھ نہیں آئی تھی مگر چونکہ بھابھی اسے جتا کر دوبارہ حملو کی طرف متوجہ ہو گئی تھیں اس لیے وہ کندھے اچکا کر رابعہ کے پاس آگئی تھی۔



رابعہ کی مایوں کی رسم ادا ہو گئی تھی سارا گھر مہمانوں سے بھر گیا تھا ہر کمرے میں خوش گہیوں، قمقموں، سرگوشیوں کی آوازیں ہمہ وقت گونجتی رہتی تھیں۔ ہر کوئی بے فکری کے مزے لوٹ رہا تھا۔ وقت پر کھانا وقت پر چائے، کبھی کسی کو موضوع گفتگو بنا لیا جاتا، کبھی کسی نئی تازی خاندانی خبر پر گھنٹوں بات چیت ہوتی رہتی تو جوان لڑکیوں کو نت نئے کپڑے دکھانے کا ایک سنہری موقع مل گیا تھا۔

زہی نے پھرتی اور ہوشیاری کے تمام ریکارڈ توڑ دیے تھے۔ کسی مہمان خاتون کا بچہ رو رہا ہو، مادہ جھٹ بچے کو بچھا رہی ہوئی وہاں سے لے جاتی، کوئی کھلونا دیتی، گدگدی کرتی اور ذرا سی دیر میں ہنستا کھلکھلا تا بچہ ماں کی گود میں واپس دے جاتی۔ کوئی خاتون سر درد کی شکایت کرتی، فوڈ منٹ میں چائے کا کپ اور سر درد کی گولی لہن کے ہاتھ میں تھما جاتی۔ کھانا کھلاتے وقت

پھپھو کے کمرے میں جاتے ہوئے وہ ٹھٹھکی گئی۔ اپنا نام سنتے ہی فطری ساجشس اس کے دل میں ابھرا تو اس نے وہیں رک کر کھن دو دروازے سے لگا دیے۔

”اُدھر سے اُدھر پھر کی طرح گھومتی رہتی ہے، بھل ہے جو کبھی کمر سیدھی کرتے دیکھا ہوا ہے۔ جب سے آئی ہے میری خدمت میں کوئی کسر نہیں چھوڑی آتے جاتے کھڑے کھڑے پوچھ جاتی ہے کہ پھپھو کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ارے میں کہتی ہوں میری اپنی راجہ نے کبھی میرا اتنا خیال نہیں رکھا۔“ پھپھو کے لہجے میں اس کے لیے پاری ہمار تھا۔

”یہ بات تو آپ نے بالکل ٹھیک کہی تیار! لڑکی واقعی بڑے گنوں والی ہے اور پھر ہر وقت ہنستی مسکراتی رہتی ہے کبھی ہاتھ پہ بل نہیں دیکھا نہ کبھی چڑکھولتے سنا ہے۔“ کوئی اور خاتون بھی پھپھو کی ہل میں ہل ملانے لگیں۔

”جب سے زہی آئی ہے سچ میرا تو بوجھ ہلکا ہو گیا ہے۔“ بھابھی کی آواز پر وہ ایک دم چونک گئی۔ اپنی تعریف سنتے سنتے وہ بھول گئی تھی کہ وہ یہاں بھابھی کو بلانے آئی تھی سو فوراً ”قدموں کی چاپ پیدا کرتے ہوئے اس نے دروازہ کھولا۔“

”بھابھی! آپ کو صندل بھائی بلار ہے ہیں۔“ اس نے سر اندر کر کے بھابھی کو پیغام دیا اور ان کے سر ہلانے پر واپس پلٹ گئی۔

وہ اس وقت ”میں بن پتنگ اڑی جاؤں رے“ کی عملی تفسیر نظر آرہی تھی۔

گویا میرا مسئلہ تھوڑا تھوڑا حل ہو رہا ہے۔ یہاں تو سب لوگ میرے گرویدہ نظر آرہے ہیں لیکن صرف گرویدہ ہونے سے کیا حاصل؟ بات کچھ آگے بھی تو بڑھنی چاہیے۔ وہ کمرے میں آکر بیڈ پر گر گئی۔

لہاں بچانے کب آئیں گی۔ آخر انہیں بھی تو معلوم ہو ان کی بیٹی کتنے گنوں والی ہے۔ اسے لہاں کا شدت سے انتظار تھا۔

کھانا لگنے میں ابھی کافی وقت تھا سو زہی بھی ڈھولک بجاتی لڑکیوں کے پاس آگئی۔ ہر گھر میں ڈش ٹوی سی آر

کی سہولت موجود تھی اسی لیے تمام لڑکیاں نئے نئے گانے گا کر ایک دوسرے سے مقابلہ کر رہی تھیں وہ بس چپ چاپ ان کے ساتھ بیٹھی تالیاں بجاتی رہی۔

”اے شہاء ذرا مجھے پانی تو پلاؤ“ ڈھولک ذرا دیر کے لیے رکی تو راجہ کی چچی نے اپنی بیٹی کو پکارا۔

”زہی پلیز؟“ شہاء ملتچی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔

”ارے وہ بھی تو مہمان ہے اس گھر میں۔ اسے بھی دو گھڑی بیٹھے رہنے دیا کرو۔“ انہوں نے زہی کو اٹھتے دیکھ کر فوراً ”بیٹی کو ٹوک دیا۔“

”مہمان کہاں امی! زہی تو گھر والی ہی لگتی ہے۔ آپ نے دیکھا نہیں بمشکل دس روز ہوئے ہیں اسے یہاں آئے ہوئے اور ہر زبان پر اسی کا نام ہے۔“ شہاء کے کہنے پر زہی نے چونک کر اسے دیکھا وہ بڑی گہری نگاہوں سے زہی کو دیکھ رہی تھی۔ زہی اس کے تاثرات کو کچھ سمجھ نہ پائی تھی۔

”ارے لڑکیو۔ جلدی اٹھو یہاں سے۔“ صفیہ بھابھی بوکھلائی ہوئی سیڑھیاں اتر رہی تھیں۔

”سارا آسمان گرد آلود ہو رہا ہے بس آندھی شروع ہونے والی ہے، آندھی کیا طوفان آئے گا۔“ وہ مسلسل بولتی ہوئی نیچے آگئیں۔

”میں تو پہلے ہی کہہ رہی تھی ٹھن سی ہے ماحول میں کچھ نہ کچھ آئے گا ضرور“ پھپھو نے اپنا اندازہ ظاہر کیا۔

آندھی کا لفظ سنتے ہی زہی ایک دم ہی گھبرا گئی تھی۔ گھر میں آسمان ذرا رنگ بدلتا تو اہل ہنگامہ کھڑا کر دیتی تھیں۔ فلاں چیز اٹھا لو، فلاں چیز ڈھانپ دو، دروازے کھڑکیاں بند کر دو اہل بدایت دیتی رہتیں اور وہ کبھی اُدھر کبھی اُدھر بھاگ بھاگ کر ہلکن ہو جاتی تھی۔

لور اب یہاں تو اتنا سلان بکھرا ہوا تھا اس نے ایک نظر صحن میں دوڑائی۔

”آپ سب لوگ اٹھ کر کمروں میں چلیں تاکہ چارپائی یہاں سے اٹھالیں۔“ بھابھی کے کہنے پر سب

خواتین اٹھنا شروع ہو گئیں۔

زہبی نے فوراً ”ادھر ادھر دوڑتے بچوں کو قابو میں کرنا شروع کیا۔“

”طوفان آنے والا ہے ساری مٹی آنکھوں میں چلی جائے گی بھاگ جاؤ کمرے میں۔“

وہ بچوں کو ڈراڈرا کر کمرے میں بھیجنے لگی پھر صحن سے چارپائیاں اٹھا اٹھا کر برآمدے میں کھڑی کرنے لگی۔ رابعہ کی کزن شیمہ اس کی مدد کروانے لگی۔ ہوا میں تیزی آنے لگی تھی زہبی نے بھاگ کر تمام کمروں کے دروازے کھڑکیاں بند کرنے شروع کر دیے۔

”زہبی بہن ادھر آؤ ذرا بھا بھی صفیہ نے عجلت میں اسے پکارا کہ کاشی ان کی گود میں دو رہا تھا۔“

”کچن میں ساری چیزیں پونہی کھلی پڑی ہیں ۴ نہیں اچھی طرح ڈھانپ کر اور کوئی کپڑا ڈال دو کھانے میں مٹی نہ چلی جائے اور میٹھائی کے ڈبے بھی وہاں میز کے نیچے رکھے ہیں ۴ نہیں وہاں سے اٹھا کر الماری میں رکھ دو مگر تالا یاد سے لگاؤ۔ یہ لو چابی سنبھال کر مجھے واپس پکڑاؤ۔“ بھا بھی اسے ہدایت دے کر کمرے میں چلی گئیں اور وہ کچن میں آگئی اور پھر تمام کام کر کے جب وہ کچن کا دروازہ بند کر رہی تھی اسی وقت بجلی چلی گئی۔

”لو یہ ایک اور مصیبت ابھی بچوں کی بھلا بھلا سے پورا کمرہ گونجنے لگے گا۔“ اس نے جھنجھلا کر سوچا۔ باہر واقعی طوفان کی ہی صورت حال تھی۔ بارش نام کو نہیں تھی بس آندھی زور پکڑتی جا رہی تھی۔ وہ اندازے سے ہی ٹٹل ٹٹل کر کمرے میں داخل ہو گئی اور دروازے کے پاس ہی کھڑی ہو گئی۔

”آگے معلوم نہیں گزرنے کی جگہ ہے بھی کہ نہیں ۴ اس نے سوچا۔“

اسی دوران گھپ اندھیرے میں بچے کے رونے کی آواز آنے لگی تھی۔ زہبی حیران ہو گئی کمرے میں موجود سب بچے ماؤں کی گھرکوں سے ڈر کر چپ چاپ بیٹھے تھے یہ آواز یقیناً ”باہر سے آرہی تھی۔“

”یہ کوئی بچہ دو رہا ہے اسے پکڑ لیں۔“ بچے کی روتی آواز کے ساتھ کوئی مردانہ آواز ابھری تھی۔

”کہاں ہے بچہ؟“ زہبی نے وہیں کھڑے کھڑے آنکھیں پھاڑ کر دیکھنے کی کوشش کی۔

”یہاں بہ دروازے کے پاس۔“ زہبی نے ہاتھ آگے بڑھا کر انداز ”بچے کو ڈھونڈنے کی کوشش کی۔“

”رونے کی آواز تو ہمیں سے آرہی ہے۔“ اچانک اس کے ہاتھ میں بچے کا بازو آیا تو اس نے اسے سرٹ سے پکڑ کر اپنی طرف گھسیٹ لیا۔

”باقی سب لوگ تو یہاں ہیں تم کہاں رہ گئے تھے۔“ زہبی نے بھنا کر پوچھا۔

”ارے یہ کیا کر رہی ہیں آپ ۴ اس سے پہلے کہ وہ کچھ سمجھ پائی اچانک ہی اس کی کلائی مردانہ ہاتھ کی گرفت میں چلی گئی تھی۔“

”یہ لیجئے بچہ ۴ بچے کا ہاتھ باقاعدہ اس کے ہاتھ میں دے کر کہا گیا تھا۔“

وہ شرمندگی سے اپنی جگہ کھڑی رہ گئی تھی۔ قدموں کے جانے کی آواز ابھری تو اس میں حرکت ہوئی۔

”ای۔ ای۔“ بچہ سک رہا تھا۔ ”بھئی یہ کس بچے کی امی ہے“ افقا میرا مطلب ہے یہ کس امی کا بچہ ہے ۴ اس کا دل اپنا سر پیٹھ لینے کو چاہا۔

”ارے میرا ہے۔ محسن اپنے ابا کے پاس تھا۔ آندھی سے ڈر کے دو رہا ہو گا۔“

کسی کو نے سے مطلوبہ امی بولیں تو اس نے سکون کا سانس لے کر بچہ آگے پارسل کر دیا۔

”معلوم نہیں یہاں کہیں بیٹھنے کی بھی جگہ ہے کہ نہیں۔“ اس نے آہستگی سے آگے بڑھ کر بیٹھنے کو جگہ تلاش کی۔

”یہ غالباً بیڈ ہے۔“ اس نے ہاتھ سے محسوس کیا اور پھوہیں کنارے پہ ٹک جانا چاہا۔

آ۔ ہائے میرا پاؤں گیا ۴ کوئی نسوانی چیخ بلند ہوئی اور وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”یا اللہ یہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔“ اس نے منہ پہ دھپشہ رکھ کر بمشکل ہنسی ضبط کی۔

”کون ہے یہاں پر؟“ اسی پاؤں والی نے کھا جانے والے لہجے میں پوچھا تھا۔ زمی چپ چاپ اپنی جگہ پر کھڑی رہی۔

”کیا ہو رہا ہے، بھئی کوئی موم بتی وغیرہ ہی منگوا لو۔“ کسی اور خاتون نے مشورہ دیا۔

”رضوان ایمر جنسی لائٹ کا بندوبست کر رہا ہو گا۔ اتنی دیر تک موم بتی منگوا لیتے ہیں۔ زمی کہاں ہو بھئی تم بھابھی نے اسے پکارا مگر وہ چپ چاپ جہاں کھڑی تھی وہیں قالین پر بیٹھ گئی۔

”کک۔ کون ہے؟“ کپکپاتی ہوئی سرگوشی اس کے کانوں سے ٹکرائی۔ وہ چند لمحے آواز پہچاننے کی کوشش کرتی رہی اور پھر چونک گئی۔

”ثینہ یہ تم ہو؟“

”اوہ زمی!“ اس کی سرگوشی کے جواب میں ثینہ نے چمکنا چاہا مگر اس کی ”شش“ رو بھی دبک گئی۔

”چپ رہو دیوانوں سے سر ٹکرا کر موم بتی لانا میرے لیے ممکن نہیں۔“ زمی نے ثینہ کے گلن میں سرگوشی کی۔

”تو کیا ہم دونوں بیس۔؟“ ثینہ کی ہنسی کا فوارہ اٹھنے لگا تو وہ بھی اپنا قہقہہ روکنے کی کوشش میں بے حل ہو گئی۔

صبح وہ اٹھی تو بھابھی پہلے ہی کچن میں ناشتا تیار کر رہی تھیں۔ زیادہ تر لوگ ابھی بستروں میں ہی تھے کہ رات کو بجلی آتے اور پھر کھانا کھاتے کالی دیر ہو گئی تھی۔ وہ باہر نکلی تو منہ بسور کر رہ گئی۔ برآمدوں اور کچن میں جیسے کسی نے منوں مٹی لا پھینکی ہو۔ اسے سخت چڑھی آندھی کے ان وہ جانے والے اثرات سے سو اب بھی اس سے رہا نہ گیا تو پاپ لگا کر برآمدے دھونے شروع کر دیے۔ پانی کی مٹی دھار سے چمکنا فرش ایک دم صاف ستھرا ہو گیا۔ اسے اس کام میں بے حد لطف آ رہا تھا کہ اس کے اپنے گھر میں اینٹوں کا فرش تھا جس کو دھوتے وقت خاصی مشقت کرنی پڑی تھی۔ برآمدوں کے بعد کچن کی باری آگئی تھی۔ وہ بڑے مکن سے انداز میں گرد کو دیوانوں پہ پانی بھاری تھی

جب اسے اپنے آس پاس کسی کی موجودگی کا احساس ہوا اس نے گردن گھما کر دیکھا۔ رضوان تو لیہ کندھے پر رکھے حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”بھئی یہ اتنی صبح صبح آپ کو کیا سوچھی؟“

”صبح؟“ زمی نے برآمدے میں لگے کلاک پر نظر دوڑائی پورے نو بج رہے تھے۔

”میرا مطلب ہے بھابھی نے کسی عورت کو کام کے لیے بلوایا تھا وہ کر لیتی یہ سب؟“ رضوان نے اس کی نگاہوں کا مفہوم سمجھ کر دوبارہ کہا۔

”فی الحال تو وہ عورت آئی نہیں اور نہ جانے کب تک آئے گی۔ میرا تو اس وقت تک برا حال ہو جاتا اتنی مٹی دیکھ کر!“ اس نے پانی کی پھوار اپنے پاؤں پر ڈالی اور بعد میں پانی بند کر دیا۔

رضوان جواباً ”کچھ نہیں بولا تھا بس ایک نظر اس کے دھلے دھلائے صاف ستھرے پیروں پر ڈالی اور ہاتھ روم میں گھس گیا تھا۔

آج مندی کی رسم ہونی تھی اور پروگرام کے مطابق آج ہی اماں ابا کو بھی آنا تھا لہذا وہ بڑی بے چینی سے ان کی منتظر تھی۔ دھیرے دھیرے شام ہونے لگی تھی وہ اتنا سی گئی دور دراز کے مہمان بھی آ چکے تھے اور اس وقت وہ چائے کا کپ لیے کچن سے نکلی تھی جب اچانک دروازے پر ابا اور مون کا چہرہ نظر آیا۔

مون بھاگ کر اس سے لپٹ گیا تھا۔

”اماں کیوں نہیں آئیں؟“ اس نے چائے کا کپ مہمان خاتون کو دے کر ابا سے پوچھا۔

”ہاں وہ تمہاری ممانی کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی، نامہ وہاں چلی گئی تھی اس لیے تمہاری اماں کو گھر پر رکنار اٹھانے سے بتایا۔ ابا بہت کم کہیں آتے جاتے تھے اس لیے ان کی تنہا بہنیں انہیں گھر سے لیے گلے شکوے کرنے لگی تھیں اور وہ ثینہ کو ابا کی آمد کا بتانے کرے میں بھاگ گئی تھی۔

ثینہ نے اسے دیکھتے ہی ”بھابی“ کا نعرہ لگایا تھا

کہہ گئے۔ بھرے مندی کے تھل سجاری تھی۔
”ارے تم یہاں اکیلی پھنسی ہوئی ہو۔“ زہی اس کے پاس ہی بیٹھ گئی اور خود بھی اس کی مدد کرنے لگی۔

بارت دوسرے شہر سے آئی تھی اس لیے ظاہر ہے وہ دوسرے شہر سے مندی لگانے تو نہیں آسکتے تھے۔ البتہ سب کزنز نے مندی سجا کر ہلا گلا کرنے کا پروگرام بنارکھا تھا۔

”وہیے میرا خیال ہے تمہارے یہاں قیام کا مستقل پروگرام بنایا جا رہا ہے۔“ باتوں کے دوران اچانک ہی ثینہ نے کہا تو وہ ایک دم چونک گئی۔
”کیا مطلب؟“ وہ بات سمجھ گئی تھی مگر دانستہ انجان بن گئی۔

”کل تائی امیں، تایا جی سے بات کر رہی تھیں کہ مجھے زہی بے حد پسند ہے۔ رابعہ کی شادی کے بعد بھائی بھانج کے کٹوں میں بات ڈال دوں گی۔“ ثینہ بتا رہی تھی اور زہی کے آس پاس ہنسی بھریاں چھوٹنے لگی تھیں۔

”ارے واہ امیں! تم خواہناؤ مجھے اتنا عرصہ بد قسمت قرار دیتی رہیں۔ ساری عمر تو گھر میں بند رکھا مجھے نہ کسی نے نہ کھانا بھلا نہ پسند کیا اب دیکھنا ایک نہیں کئی پتھر آئیں گے تمہارے گھر میں۔“ اس کی نظروں کے سامنے وہ خواتین گھوم گئیں جن کی آنکھوں میں بارہا اس نے اپنے لیے پسندیدگی کے آثار دیکھے تھے۔
”کیا بات ہے بہت خوش ہو رہی ہو۔“ ثینہ نے اس کے لبوں پہ ہلکا سا تبسمہ دیکھ کر چیخڑا۔

”قبل از وقت کسی بات پر کیا خوش ہونا؟“ اس نے فوراً ”سجید کی اختیار کی۔“

”میں تو اس موم بتی پہ فہم رہی ہوں جسے میں ہر بار تھل میں لگاتی ہوں اور یہ ہر بار کسی بوڑھی عورت کی طرح جھکنے لگتی ہے۔“ اس نے موم بتی ثینہ کے سامنے لہرائی تو وہ بے اختیار فہم دی۔
”تم کب تک یونہی مائیں والے حلیے میں گھومتی رہو گی۔“ وہ خلی برتن لیے کچن میں داخل ہوئی تھی جب ثینہ نے برتن اس کے ہاتھ سے

”بسن؟“ ثینہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔
”نہ کوئی آئی لائنز نہ بٹش آن نہ مسکارا۔“
”بس بار اتنا ہی ٹھیک ہے“ وہ بیٹھ کر ثینہ کو میک اپ کرتے دیکھنے لگی۔

”وہیے بھی امیں نے خاص تاکید کی تھی کہ میک اپ چہرے پہ تھوپنے کی ضرورت نہیں شادی شدہ اور کنواری لڑکیوں میں فرق نظر آنا چاہیے۔“

”لو ہو تو لہلہ کی صحت پر عمل کر رہی ہو۔ واہ بھی تم تو واقعی بہت ”بی بی“ ہو۔“ ثینہ نے لب لگوس

جھٹ کر سنک میں رکھے اور پھر بازو سے کھینچی باہر لے گئی۔
”بھئی صبر تو کرو میں چل رہی ہوں تمہارے ساتھ۔“

”تمہاری وجہ سے ابھی تک میں نے کپڑے نہیں بدلے۔ اور میرا خیال ہے اگر تمہیں دیکھتی رہی تو اسی حلیے میں سونا پڑے گا مجھے۔“ ثینہ نے اسے کمرے میں دھکیلا اور پھر دروازہ بند کر دیا۔

”سنو۔ کون سا پنوں ان میں سے۔“ زہی نے دو سوٹ نکال کر ثینہ کے سامنے لہرائے۔
”میرا خیال ہے یہ ٹھیک رہے گا۔“ ثینہ نے سیاہ جارحٹ کے کرتے کو منتخب کیا جس پر گولڈن وکے کا نازک سا کام کیا ہوا تھا۔ ساتھ میں گولڈن شلوار اور بلیک ہی ڈوپٹہ تھا۔ کپڑے بدل کر وہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے آئی تو وہاں ہر قسم کا میک اپ کا سامان بکھرا ہوا تھا۔

”ہن کوئی نہیں ان کی۔۔۔ دو بڑے بھائی ہیں،
لاکھوں کا چیز لائی ہیں ان کی بھابھیاں۔“ ثمنہ پوری
طرح متاثر نظر آرہی تھی۔
”ہماری طرف سے اربوں کھربوں کالے آئیں۔“
ثمنہ نے اس کی بے زاری دیکھی تو مزید معلومات
دینے کا ارادہ مسترد کر دیا۔ کیمرے کو وہ واپس آئیں تو
رضوان انہی کے انتظار میں تھا۔ کیمرے اس کے ہاتھ میں
دیتے ہوئے زمبی نے نوٹ کیا کہ اسے دیکھتے ہوئے
رضوان کی آنکھوں میں ایک لمحے کے لیے حیرت سی
ابھری تھی۔



”دولہا بھائی۔۔۔ دودھ پی لیجیے۔“
”ہم نہیں پیتے“ دولہا کے کورے جواب پر سب
کز نے حیرت سے ایک دوسرے کا منہ دیکھا تھا۔
”کیوں دولہا بھائی؟“
”ہم جانتے ہیں دودھ کا یہ گلاس ہمیں بہت مزہ
پڑے گا۔“ انہوں نے طائرانہ نظر حسینوں کے جم غفیر
پر ڈالی۔
”اف۔۔۔ دولہا بھائی تو بہت کنجوس ہیں“ زارا کا
صد سے برا حال ہو گیا۔
”دولہا بھائی ذرا حوصلے سے کام لیجیے فی رندی ایک
ہزار روپیہ دے دیجیے گا۔“
”صرف چند سو لہ ہزار لکھیں گے آپ کی جیب
سے“ ثناء نے سارا زور ”صرف“ پر دیا تھا۔
”چند سو لہ ہزار۔ اور وہ بھی صرف“ دولہا کے
دوستوں کی حیرت کے مارے آنکھیں پھٹ گئیں۔
”میں بے ہوش ہونے والا ہوں۔“ دولہا کا چھوٹا
بھائی زیادہ ہی کمزور مل واقع ہوا تھا۔
”کوئی بات نہیں ہم آپ کو آپ کے ہی موزے
سو نکھا کر ہوش میں لا میں گے۔“
ثنا ان کی ایکٹنگ پر خنک رہی تھی۔
”دیکھیں جی میں واقعی دودھ نہیں پیتا“ دولہا بھائی
نے بیچارگی سے انہیں یقین دلانا چاہا۔

ہونٹوں پر لگا کر آخری بار آئینے میں اپنا جائزہ لیا۔
تیار ہو کر وہ دونوں باہر لکھیں تو اس حصے میں خاصی
خاموشی تھی گھر کے پچھلی طرف بنے بڑے سے باغ
سے ڈھولک کی آواز آرہی تھی اور لڑکیوں کے گانے کی
بھی۔ وہ سیدھی وہیں چلی گئیں۔ روشنی کا خوب انتظام
کیا ہوا تھا۔ رابعہ پہلے سوٹ میں سر جھکائے سب
لڑکیوں کے درمیان بیٹھی تھی۔
”زمبی۔ پلیز۔ میں کیمرہ وہیں ڈرائنگ ٹیبل کی
دراز میں بھول آئی ہوں وہ اٹھالاؤ۔“
بھابھی اسے دیکھتے ہی بولی تھیں۔
”چلو ایک یہ مصیبت رہتی تھی ابھی۔“ ثمنہ کے
منہ تلے پر اسے ہنسی آگئی۔
وہ دونوں راہداری سے مڑیں تو اچانک ہی کوئی
سانے آگیا۔
”واہ بھئی آج تو لوگ پہچانے ہی نہیں جا رہے۔“
وہ حماد حسن تھا اس کی طرف گہری نگاہوں سے دیکھتا
ہو۔
زمبی نے اس بے تکلفی پر خاصی ناگواری سے
اسے گھورا تھا۔
”وہ مجھے صغیر بھابھی سے کچھ کام تھا کہاں ہوں گی
وہ“ حماد نے فوراً ”سنجیدگی سے پوچھا۔
”معلوم نہیں ہم ہر وقت انہیں جیب میں تو نہیں
رکھے پھرتے۔“ اس کے چڑکر جواب دینے پر ثمنہ نے
اسے کہنی ماری۔
”وہ پیچھے باغ میں ہیں“ ثمنہ نے کہا تو وہ ایک
طرف ہو کر آگے گزر گیا۔
”بے وقوف لڑکی یہ اس گھر کے خاص مہمانوں میں
سے ہے۔ سر آنکھوں پر بٹھایا جاتا ہے انہیں۔“
”کیوں گھر میں صوفے کرسیاں نہیں ہیں؟“ اس
کے سوال کو ثمنہ نے نظر انداز کر دیا تھا۔
”اتنا بڑا گھر ہے ان کا دیکھو تو آنکھیں کھلی کی کھلی رہ
جائیں۔“
”ہو گا ہمارے کس کام کا“ اس نے دراز کھول کر
کیمرہ نکالا۔

”کون۔۔۔ زمی۔۔۔؟“ بھابھی بھی کچن میں موجود تھیں۔

”جی ہاں بیوی انہیں دیکھ کر ہمیشہ یہ احساس ہوتا ہے کہ ساری دنیا انہی کے کندھوں پر چل رہی ہے۔“ رضوان کا لہجہ اسے مضحکہ خیز لگا تھا۔

”بھئی اس میں کوئی شک نہیں وہ واقعی بہت ذمہ دار لڑکی ہے۔“ بھابھی نے سنجیدگی سے کہا۔

”مجھے تو پسند ہے ہی امی بھی اسے بہو بنانے کے لیے تیار بیٹھی ہیں۔“

”واٹ؟“ رضوان اس انکشاف پر حیرت زدہ رہ گیا تھا۔

”ایسی کیا بات نظر آگئی ہے اس میں جو آپ لوگوں نے جھٹپٹ یہ فیصلہ کر لیا۔“

”بھئی اس میں وہ تمام خوبیاں موجود ہیں جو ایک لڑکی میں ہونی چاہیں، گھرداری میں ماہر ہے، خوش اخلاق ہے، خدمت گزار ہے، شکل و صورت کی بھی اچھی ہے اور کیا چاہیے؟“ بھابھی نے حیرت سے پوچھا تھا۔ زمی دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑکی کے قریب کھسک گئی تھی۔

”اس کی خدمت گزاری امی کو اور گھرداری آپ کو متاثر کر سکتی ہے بھابھی۔ میں اپنی بیوی میں جو خوبیاں دیکھنا چاہتا ہوں ان میں سے کوئی ایک خوبی بھی زمی میں موجود نہیں ہے۔“ رضوان کے تلخ لہجے پر باہر کھڑی زمی اپنی جگہ کھڑی رہ گئی تھی۔

”کیوں ایسی کون سی خوبیاں چاہتے ہیں آپ اپنی بیوی میں؟“ بھابھی نے طنزیہ لہجے میں پوچھا۔

”دیکھیں بھابھی! آج میں صرف ایک انجینئر ہوں لیکن صرف چند ماہ بعد میں اپنی کمپنی کی طرف سے کینڈا جا رہا ہوں اور اس کے بعد آپ جانتی ہیں میرا اسٹیلٹس کتنا ہائی ہو جائے گا اس زمی جیسی لڑکیاں ہائی سوسائٹی میں مود نہیں کر سکتیں۔ یہ صرف ہانڈی چولہا یا گھر کی صفائی ستھرائی کر سکتی ہیں اور بس۔“ زمی بولگا اس کے آس پاس کی زمین بل رہی ہے۔

”اور آپ خود سوچیں بھابھی! یہ سب کام تو چند سو

”اب ہم دودھ پلائی کی رسم میں آپ کو پیسی تو پلا نہیں سکتے۔“ شمشیر بھناٹھی۔

”ارے بیٹا ذرا سا چکھ لو، رسم ہی تو پوری کرنی ہے نا۔“ کسی بزرگ خاتون نے بڑا مفید مشورہ دیا تھا۔

دولہا نے جیسے تیسے گھونٹ بھر کر گلاس واپس کیا اور جیب کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔

”خدا کا شکر ہے؟“ سب لڑکیوں نے اطمینان کا سانس لیا۔

”ہاں؟“ ان کا اطمینان بھر اسانس درمیان میں ہی دم توڑ گیا تھا۔

دولہا صاحب نے نہایت اطمینان سے جیب سے روٹ نکال کر منہ صاف کیا، روٹ دوبارہ جیب میں گھسایا اور ہاتھ یہ ہاتھ رکھ کر بیٹھ گئے۔ لڑکوں کی دہلی دہلی ہنسی پر لڑکیاں رو ہنسی ہو گئی تھیں۔

”بھائی! مزید تنگ مت کریں ان کے اترے چہرے دیکھ کر ہمارے دل کو کچھ ہونے لگا ہے۔“ دولہا کا بھائی واقعی بہت کمزور دل رکھتا تھا۔ سو اس کی سفارش پر دولہا نے ہاتھ دوبارہ جیب میں ڈالا اور اس دفعہ اس کے ہاتھ میں ہرے ہرے نوٹ دیکھ کر لڑکیاں خوشی سے جھوم گئی تھیں۔

راجہ کی رخصتی کے بعد ہر ایک پر جیسے ایک دم ہی تھکن آن وار د ہوئی تھی۔ خواتین ایک دوسرے کے کانوں میں منہ دے راجہ کے سسرال والوں پر تبصرو فرما رہی تھیں۔ لڑکیاں ایک کمرے میں اپنی تھکن اتار رہی تھیں، ساتھ ساتھ بری کے جوڑوں پر بات چیت چل رہی تھی۔

”ہائے خدا کے لیے کوئی مجھے کھانے کو کچھ لادے۔“ زارا قاتلین پہ پھسکڑا مارے بیٹھی تھی۔

”میں کپڑے بدلنے جا رہی ہوں واپسی پر تمہارے لیے کچھ لیتی آؤں گی۔“ زمی کہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کہاں ہیں آپ کی وزیر خاص؟“ وہ باغ میں مون کو دیکھنے آئی تھی جب کچن کی کھڑکی سے رضوان کی آواز سن کر ٹھٹھکی۔

روپے کے عوض ملازم بھی کر سکتے ہیں۔“
”کیا مطلب ہے تمہارا تو کرسی اور گھرداری میں کوئی فرق ہی نہیں؟“ بھابھی کے لہجے میں کڑواہٹ کھل گئی تھی کہ وہ خود بھی محل طور پر ہاؤس وائف تھیں۔

”مجھے معلوم ہے آپ کو اچھا نہیں لگے گا مگر میں بہر حال ایسا ہی سمجھتا ہوں۔ میں ایسی بیوی چاہتا ہوں جو ویل ڈریس ہو، ہرنے فیشن سے آگاہ ہو، خود کو سنوارنا جانتی ہوں۔ کسی محفل میں میرے ساتھ جائے تو میں سر جھکا کر نہیں سرائٹھا کر اس کے ساتھ چلوں اور کل دیکھا تھا آپ نے زمی کو لگتا ہی نہیں تھا کہ وہ شادی کے فنکشن کے لیے تیار ہوئی ہے۔“

”اس کے والدین زیادہ فیشن پسند نہیں کرتے اس لیے وہ اس قدر سادہ نظر آرہی تھی۔“ بھابھی نے کمزور لہجے میں اس کا دفاع کیا تھا۔

”یہ ہی تو میں سمجھا رہا ہوں آپ کو۔۔۔ متوسط گھرانے سے تعلق رکھنے والی لڑکیاں مسلسل والدین کے دباؤ میں رہتی ہیں۔ انہیں نہ شخصی آزادی حاصل ہوتی ہے نہ مالی اور جب انہیں یہ سب ملتا ہے تو وہ توازن برقرار نہیں رکھ سکتیں یا تو اپنے خول میں سمٹ کر رہ جاتی ہیں یا پھر ان کی عیاشیاں حد سے بڑھ جاتی ہیں۔“

”بس کرو رضوان! تم متوسط گھرانے کی لڑکیوں میں اس طرح عیب ڈال رہے ہو جیسے تم کوئی جدی پشتی لینڈ لارڈ ہو، بھابھی کے لہجے میں غصہ جھلک رہا تھا۔

”جدی پشتی تو نہیں البتہ مستقبل کا لینڈ لارڈ ضرور ہوں۔ آپ امی سے کہہ دیں زمی کو چھوڑیں، بھابھی کے بارے میں سوچیں اس میں نہ صرف میرے مطلوبہ اوصاف ہیں بلکہ مالی لحاظ سے بھی مضبوط بیک گراؤنڈ رکھتی ہے۔“ رضوان بول رہا تھا مگر زمی کے صبر کی حد یہیں تک تھی۔ وہ سر ہٹ بھاگتی ہوئی کمرے میں آکر بند ہو گئی تھی۔

”اتنی ذلت“ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے۔

”کیا سمجھتی تھی میں پھپھو اور بھابھی کی خدمتیں کر کے انہیں رام کر لوں گی اور رضوان ان کی مرضی پہ فوراً“ سر جھکا دے گا۔ نہیں یہ کوئی ناپسند کھانا نہیں تھا کہ جسے بھابھی کے کہنے پر وہ فوراً“ کھا لیتا، نہ ہی یہ پھپھو کا بے وقت بازار جانے کا آرڈر تھا کہ وہ اپنے موڈ کی پروا کیے بغیر بازار چل دیتا۔ یہ اس کی پوری زندگی کا معاملہ تھا اسے پورا حق تھا فیصلہ کرنے کا مگر اس نے یہ سب کیوں کہا؟“ وہ تکیے میں منہ دیے پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔

”میرے ماں باپ کی جائز پابندیوں کو میرا عیب بنادیا“ ہاں میں شائع کی طرح ڈیکوریشن میں منے کی صلاحیت نہیں رکھتی۔ میں صرف ہانڈی چولہا کر سکتی ہوں صرف جھاڑو پھٹا کر سکتی ہوں۔ کہ میری تربیت میں بس یہ ہی کچھ شامل ہے۔

پاکل بھی میں۔۔۔ یہ بھول گئی تھی کہ یہ دولت اور حسن پہ مرنے والی دنیا ہے۔ میری جیسی متوسط گھرانے کی لڑکیاں کلرک اور اسکول ماسٹروں کے گھر چلا سکتی ہیں اور بس۔“ اس کے آنسو تھمنے کا نام ہی نہ لے رہے تھے۔

”یہ سب میرے اپنے اعمال کی سزا ہے۔ میں نے سب کے ساتھ کھیل کھیلا تھا“ نتائج کی پروا کیے بغیر، میں نے بچوں کے بتے آنسو صاف کیے کیونکہ اس میں میری اپنی غرض شامل تھی۔ میں نے بزرگوں کی خدمت کی تو اپنے مفاد کی خاطر، جب نیت ہی کھولی تھی تو یہ ہی حاصل ہونا تھا۔ کیا ہوتا اگر خود کو سپر ثابت کرنے کی کوشش نہ کرتی؟ اماں کچھ راتیں اور جاگ کر گزار لیتیں۔ سیکینہ خالہ ”بیجاری“ کہہ کر میری خراب قسمت پر اظہارِ افسوس کر لیتیں، کیا ہوتا اگر میری ہم عمر تمام لڑکیاں بیاہی جاتیں، کم از کم آج خود سے شرم تو نہ آرہی ہوتی، خدا کی ناراضگی تو نہ سہنی پڑتی۔“ اس نے دوپٹے سے آنکھیں اور چہرہ خشک کیا۔

اس روز جب چھوٹی پھپھو نے سردی لانے کو کہا تھا تو میں ہنستے مسکراتے ان کا سردی لانے لگی تھی پر دل میں تو ایک سی خواہش ابھر رہی تھی کہ گلانہ دبا دوں۔

اور جب صغیر بھابھی کے بیٹے نے میرے سامنے سے سالن کی پلیٹ اپنی طرف کھسکالی تھی، جبکہ مجھے بے تحاشا بھوک بھی لگی تھی تو میں نے مسکرا کر کہا تھا ”چلو تم کھاؤ۔“ جبکہ دل میں تاؤ کھا کر چیختی تھی۔

”موٹا پیٹو اللہ کرے، ہضم نہ ہو۔“

ہائے اب کیا ایک ایک سے جا کر معافی مانگوں اپنی غلطی کا احساس ہوتے ہی وہ بے چین ہو گئی تھی۔

لیکن سب لوگ کیا سوچیں گے اور میں کیا کہہ کر معافی مانگوں گی۔ وہ اٹھ کر کمرے میں چکر کاٹنے لگی۔

”اللہ میاں جی! بس ایک بار معاف کر دیں آئندہ کبھی ایسا دوغلا پن نہیں کروں گی، بھلے ساری عمر کنواری بیٹھی رہوں“ وہ فوراً ”سجدے میں گر گئی تھی۔“

رضوان کی باتیں اس کے ذہن سے ایک دم ہی عائب ہو گئی تھیں بس یہ احساس دل میں جاگزیں تھا کہ وہ گناہ گار ہے لہذا کتنی ہی دیر وہ سجدے میں گری آنسو بہا کر اپنے گناہ کی معافی مانگتی رہی اور اس وقت چونکی جب مون و مہر و مژدروانہ بجا رہا تھا۔

”کیا ہے؟“ اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔

”آپنی لائٹ تو جلائیں“ مون کے کہنے پر اسے اندازہ ہوا رات ہو چکی تھی اور کمرے میں گھپ اندھیرا تھا اس نے آگے بڑھ کر لائٹ جلا دی۔

”لبا کہہ رہے ہیں اپنا سالن پیک کر لیں ہم لوگ صبح روانہ ہو جائیں گے۔“ مون اسے پیغام دے کر بھاگ گیا تھا۔ اس نے ہاتھ روم میں جا کر چہرے کو خوب دھویا کہ رونے کے سب آثار مٹ جائیں اور پھر تیلے سے چہو خشک کر کے باہر نکل آئی۔ راہداری سے مڑتے ہوئے وہ کسی سے ٹکراتے ٹکراتے پہنچی تھی۔ اس نے ایک طرف ہو کر گزرتا چاہا، سامنے والا کھسک کر سامنے آگیا تھا۔ وہ دوسری طرف بڑھی مگر وہ دیوار بنا جوں کاتوں پھر سامنے کھڑا تھا۔

”کون بد تمیز ہے یہ۔“ اس نے راہداری کے آخری سرے پہ لگے بلب کی روشنی میں سامنے والے کو پہچانتا چاہا۔ وہ حملو حسن تھا۔ صغیر بھابھی کے تلیا کی

سالی کا نبھانے کیا کیا۔؟

”مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔“

”مجھے نہیں معلوم صغیر بھابھی کہاں ہیں۔“ وہ گردن موڑ کر بلوغ کی طرف دیکھنے لگی۔

”جی۔ میں نے کچھ اور پوچھنا تھا۔“

”پھر کبھی پوچھ لیجیے گا مجھے ذرا کام ہے۔“ اس نے مصروف سے انداز میں کہہ کر آگے بڑھنا چاہا مگر راستہ ابھی بھی ہلاک تھا۔

”پلیز بہت ضروری بات ہے۔“ وہ ستون پر ہاتھ ٹکا کر مزید پھیل گیا تھا۔

”جی۔ پوچھیے۔“ اس نے جان چھڑانی تھی سو فوراً ”کہہ دیا۔“

”دل پو میری می“

(مجھ سے شادی کر دو گی؟) اس کا سوال ٹھک سے اس کے کانوں سے ٹکرایا تھا۔

”جی۔؟“ زمبی نے اسے نیم تاریکی میں گھورتا چاہا۔

”کیا ہوا انگلش سمجھ میں نہیں آتی۔“

”نہیں۔“ اس کے مسکراتے لہجے پر وہ جل گئی تھی۔

”کوئی بات نہیں نکاح اردو میں پڑھوا لیں گے۔“

اس نے گویا مسئلہ حل کر دیا تھا۔

”دیکھیے میں واقعی آپ کے بارے میں سنجیدہ ہوں“ اس کی خاموشی پر حملو نے سنجیدگی سے کہا تھا۔

”یہ مل اونر“ اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا جو بڑی ایمانداری سے اس کے سامنے کھڑا اپنے جذباتوں کا اظہار کر رہا تھا۔

”حملو صاحب میں ایک معمولی سے کلرک کی بیٹی ہوں اور میرا پانچ مرلے کا گھر تنگ و تاریک گلیوں میں واقع ہے۔“ اس کا سر اٹھا ہوا اور لہجہ ہر قسم کی محرومی سے پاک تھا۔

”میں نے بیاہ کر آپ کے گھر نہیں جانا، آپ بیاہ کر میرے گھر آئیں گی۔“ حملو کو اس کی ناقص معلومات پر افسوس ہوا۔

”میں لاکھوں کا جینز لے کر نہیں آؤں گی۔“
 ”تو گویا آپ ہمارے ہاں آنے پر رضامند ہو رہی ہیں۔“ حماد اس کے جملے کو ہنسی میں اڑا گیا تھا۔
 ”میں گھر کے سب کام اپنے ہاتھوں سے کرتی ہوں؛

”جی ہاں میری بھی یہ ہی مجبوری ہے، کوئی دوسرا اپنے ہاتھ دینے پر راضی ہی نہیں ہوتا۔“ وہ کسی طور سنجیدہ نہیں ہو رہا تھا۔ زمیں کی آنکھیں بھر آئیں۔
 ”میں اپر کلاس لڑکیوں کی طرح الٹا سیدھا فیشن کر کے محفلوں میں نہیں جاسکتی۔“ حماد نے دیکھا آنسو ایک لکیر کی صورت اس کی آنکھوں سے بہہ نکلے تھے۔
 ”ماہ زیب آپ صرف میرے دل میں رہیں گی یا میرے گھر میں؟ ہماری سوسائٹی میں ہر لڑکی جمع محفل بن سکتی ہے، مگر مجھے ایک گھر والی کی ضرورت ہے جو اپنے ہاتھوں سے کھانا پکائے اور اپنے ہاتھوں سے کھلائے، جب میں باہر کی دوغلی دنیا سے نکل کر گھر میں قدم رکھوں تو اس کی بے ریا مسکراہٹ میری ساری تھکن سمیٹ لے۔ جو خود کو سنوارے تو میرے لیے“ وہ کہتا رہا اور زمیں رخ موڑ کر ستون کے پاس آکھڑی ہوئی۔
 ”کیا میری توبہ اتنی جلدی قبول ہو گئی؟“ اس نے تاروں بھرے سیاہ آسمان کو دیکھا۔
 ”آنسوؤں سے طاقت درجہ اور کوئی نہیں، کوئی بھی موقع ہو سارے بند توڑ دیتے ہیں۔ اس کا چہرہ بھی

آنسوؤں سے بھیگ گیا تھا۔ کیوں؟ یہ تو وہ بھی نہیں جانتی تھی۔ شاید خدا کے حضور توبہ قبول ہو جانے کی خوشی تھی۔
 یا پھر یہ خوش کن احساس اسے رلا گیا تھا کہ اس دنیا میں کوئی ہے جو اپنے جذباتوں کی سچائی کے ساتھ اس کا طلب گار ہے۔

”آپ کو میری بات اچھی نہیں لگی۔“ وہ عین اس کے پیچھے آکھڑا ہوا تھا۔ زمیں نے فوراً ”آنسو پونچھ ڈالے۔

”کچھ تو بولیں یا پھر میں یہ سمجھ لوں کہ خاموشی اقرار

کا دوسرا نام ہوتی ہے۔“ اب کے زمیں دانستہ طور پر خاموش رہی تھی۔ البتہ اس کے لبوں کی دو جھمی مسکن نے حماد کو بہت کچھ سمجھا دیا تھا۔ اس نے اطمینان بھرا سانس لے کر آسمان پر ادھورے چاند کو دیکھا۔

”یہ چاند ادھورا ہے“ اس کے کہنے پر زمیں نے سر اٹھا کر ادھورے چاند پر نظریں گاڑ دیں۔

”پورا چاند انشاء اللہ ہم اپنے گھر میں دیکھیں گے“ حماد کے لہجے میں یقین تھا۔

”چاند ادھورا کب ہے۔ یہ تو پورا ہو گیا ہے ابھی اسی لمحے“ اس نے دل ہی دل میں سوچتے ہوئے اپنے ساتھ کھڑے اس شخص کو دیکھا جو اس کے خوابوں کا امین تھا۔

DOWNLOADED FROM
 PAKSOCIETY.COM

شائع ہوئے ہیں

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

خوبصورت مردان
 خوبصورت عورتیں
 مضبوط جلد
 آفٹ جیک

☆ تتلیاں، پھول اور خوشبو راحت جہیں قیمت: 250 روپے
 ☆ بھول بھلیاں تیری گلیاں فائزہ افتخار قیمت: 600 روپے
 ☆ محبت بیاں نہیں لپٹی جدون قیمت: 250 روپے

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361